VISTAR

MAGAZINE·COM

MAYO 2014 **No. 2**
www.vistarmagazine.com

Alexander Abreu
EN PRIMERA FILA

Bailando
Imágenes exclusivas del video clip

EN ESTE NÚMERO

X ALFONSO
CHACAL
POLITO IBAÑEZ
PATRY WHITE

INXANE PRO FILM

SERVICIOS

efectos visuales / composición digital
motion graphics
correción de color
diseño gráfico

CONTACTO

www.inxaneprofilm.com
www.facebook.com/inxaneprofilm
c: 535 2410776
c: 535 2894925

SIGUE
VISTAR DESDE TU MOVIL

INSTALACIÓN GRATUITA

+DE 350 NEGOCIOS
LA HABANA
MATANZAS

ISLADENTRO

www.isladentro.net

http://www.facebook.com/isladentro

Para los que piensan que la cultura cubana se mantiene en constante movimiento; para los que creen en el arte alternativo y en el conocimiento, más que en las apariencias; para los que escuchan un bolero, lo mismo que un reggaetón; para los enamorados de las imágenes, de la semiótica y del Séptimo Arte; para los que sueñan en acordes, en colores, y no en las noches… para todos surge Vistar.

A partir de este número nos proponemos llevarle, desde la capital del país, no solo lo más novedoso del acontecer cultural, sino develarle las tendencias estéticas, estilísticas… por las que transitan nuestros artistas. Estas páginas no serán un compilatorio de noticias, al contrario, descorrerán el velo entre la imagen pública de sus protagonistas y su naturaleza, sus orígenes, su pensamiento.

Vistar nace de la mano de jóvenes apasionados del arte y de sus manifestaciones, de un equipo que busca complacerlo y hacer de esta su publicación de cabecera o, al menos, la más leída.

CONTÁCTENOS

vistarmag@gmail.com

www.facebook.com/vistarmagazine

Me gusta

VISTAR

VISTAR es una publicación digital

CONTÁCTENOS

www.vistarmagazine.com
info@vistarmagazine.com
www.facebook.com/vistarmagazine

Edigraf Calle San Francisco de Macorís No. 95-A, Esquina Moseñor Ricardo Pittine, Sector Juan Bosco, Santo Domingo R.D

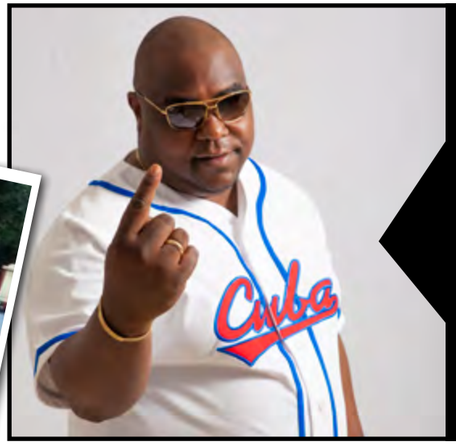
© 2014 VISTAR
El nombre VISTAR y el logo son marcas registradas
ISSN: en trámite

SUMARIO
MAYO 2014

44
IMÁGENES EXCLUSIVAS DEL VIDEO CLIP
BAILANDO

6 ARTISTA INVITADO
CHACAL

FOTOS FARÁNDULA **64**



ALEXANDER ABREU
20

28 UN NUEVO ESPACIO PARA LA **SALSA CUBANA**

ATELIER
UN BAR-RESTAURANTE DE LUJO

26

8. NOVEDADES EN FAC
11. ÁLBUM DEL MES
12. UNA TARDE CON ÁNGELES
18. ENTREVISTA A POLITO IBAÑEZ
30. TOP TEN ABRIL
34. PAPERSHIP STUDIO
36. DISEÑO CELIA LEDON
38. INSPIRACIÓN
40. OMEGA 3, UN FILME DE EDUARDO DEL LLANO
42. NOTICIAS
46. LUCASNÓMETRO
48. MB SOUND
58. MAXIMROCK INVITA
60. ARGOS TEATRO

EL CHACAL

''LO QUE MÁS AMO ES A MI FAMILIA Y A MI MADRE''

''TENGO CANCIONES QUE PARA MÍ SON ESPECIALES, PERO REALMENTE UNO NUNCA SABE CUÁLES VAN A SER LAS PREFERIDAS POR EL PÚBLICO''.

Detrás de los pequeños ojos negros que miran con atención a los de su interlocutor, este hombre que se hace llamar El Chacal -conocido exponente del reggaetón cuyas presentaciones atraen a miles de seguidores- confiesa ser él mismo su mayor odio.

Es valiente, talentoso, perseverante, amante de la música, pero sobre todo de su familia y de su madre. "La relación con mi madre es algo hermoso que tengo en la vida, ella está siempre a mi lado, tanto en los buenos como en los malos tiempos. Vivimos juntos y espero nunca separarme de su lado".

Tras una "pausa" de los escenarios cubanos, El Chacal y su compañero de carrera artística Yakarta, han aprovechado este tiempo para presentarse en Estados Unidos, uno de los mercados más importantes en el mundo de la música.

Allí firmaron contrato con la disquera norteamericana Universal Music Record y licenciaron bajo ese sello cuatro discos, el último con el título de "Promocionando la locura", que debe ponerse a disposición del público en breve.

En el mes de abril participaron, además, en un evento en territorio estadounidense que reunió a figuras de la arena internacional como Don Omar, Wisin, Chino y Nacho, entre otros.

"Representamos primero que nada a la música cubana desde el movimiento urbano ..., que aunque para muchos no es bien visto, gracias a dios a nivel mundial goza de prestigio y admiración".

Aunque confiesa que intenta dejar el trabajo cuando está en casa, El Chacal es un hervidero de ideas y trabajo las 24 horas. Entre los compromisos inmediatos del dueto reggaetonero, sobresalen en el mes de mayo una gira por Europa, más presentaciones en Canadá y Estados Unidos, entre julio y agosto.

Mientras está de gira o en el escenario El Chacal piensa en su madre, su mayor tesoro, quien ha dedicado toda la vida a su amado hijo.

Me gusta

NOVEDADES EN LA FÁBRICA

X ALFONSO

Fábrica de Arte contará a partir de mayo con una nueva sala de conciertos. Su culminación implicó transformaciones en el espacio común de la Fábrica y por ello este coloso de las artes cerró sus puertas temporalmente en abril.

En entrevista exclusiva para Vistar, X Alfonso comentó que la sala se estrenará con un concierto suyo y después le seguirán otros artistas como Raúl Paz. La función de esta nave será ofrecer un espacio para músicos con obras ya consolidadas, pero con intereses de experimentar y salirse de todos los esquemas, un sitio para liberarse del canon y sacar las musas.

La nave Santiago Feliú se programará entonces para descargas de Jazz, agrupaciones de pequeño formato y figuras noveles.

Pero mayo traerá también la incorporación de un espacio habitual para la música clásica que acontecerá dos veces al mes bajo la dirección del pianista Aldito López Gavilán; y otro para la danza, llevado por Guido Gali.

Fábrica de arte es, sin la menor duda, la propuesta cultural más íntegra y elevada que se ha generado en el país en mucho tiempo. No por gusto X confiesa que el mayor reto al que se ha enfrentado es el de mantener la calidad. Pero él no está solo en esta cruzada proarte. Cada una de las manifestaciones tiene un representante, y en conjunto surgen las nuevas ideas, las reformas y la voluntad de hacer de FAC un sitio cada vez más exclusivo e inclusivo.

Precisamente por ser un proyecto inclusivo que tiene en cuenta a todos los actores sociales es que se han planteado hacer un parque infantil en frente de la Fábrica, esto antes de que se termine el año. Dentro de la misma idea está concebida la creación de talleres artísticos. Todo a corto plazo y con la certeza de que “en Fábrica de Arte, todo lo que se sueña, se hace realidad”.

“En Fábrica de Arte todo lo que soñamos se hace realidad”

encuentro
BAR DE TAPAS Y HOOKAHS
Línea # 112 esq, L. Vedado
T: 832 9744

ÁLBUM DEL MES

CORTESÍA

SuenaCUBANO.com

Los pies bailan solos al escuchar la nueva producción discográfica de Adalberto Álvarez y su Son, agrupación cubana que abrió el año 2014 celebrando treinta años de excelencia musical.

El álbum es un homenaje al son y al bolero, géneros tradicionales cubanos, a la importancia de rescatar valores y aprender a convivir en sociedad. Música y gráfica representan las raíces del propio Adalberto, de sus ancestros y creencias, de quienes nacimos bajo la riqueza sonora de esta isla.

"El título es una frase que nos hace partícipes de una campaña a favor de las buenas costumbres, la cortesía y el respeto a nuestros mayores en la religión, la familia y cualquier ámbito; además es el estribillo de uno de los temas del disco. Creo que será un buen material, lleno de música muy bailable para disfrutar y pasarla bien. Se hizo pensando en el bailador, nuestro principal destinatario. Incluye ocho temas míos, uno de César Echevarría (El Lento), uno de Arsenio Rodríguez y otro de Jorge Díaz", aseguró el artista a Suenacubano.

Han tenido gran popularidad temas como "Piedras en el Río", "Nadie te va a querer como yo", "Somos latinos", "Prepárate pa' lo que traigo" y "Los caminos de Ifá-Respeto pa' los mayores", que nombra al disco.

Según su creador, este es un fonograma más profundo y encaminado a todo tipo de público, donde el amor y la simpatía otra vez se manifiestan a través de melodiosas letras y magistrales orquestaciones en las que resaltan los característicos metales.

Popular sin dejar de ser clásico, el son se viste de gala en la obra de Adalberto Álvarez. El CD Respeto pa' los mayores lo reafirma cual Caballero del Son y de la vida, también regala una bella enseñanza más allá de la música, compuesta para bailar y reflexionar. Sin dudas, hay que respetar a quienes un día nos regalaron la luz y como versa una de las canciones, si quieres cantar el son ven pa' que aprendas con Adalberto.

UNA TARDE ENTRE Ángeles

Las imágenes pueden ser poderosas, pero hasta que no lo vea no sabrá de qué hablamos. Salvando las distancias, es como una de esas escenas en que Elvis Presley era abrazado desde el público; una en la que miles de muchachas lloraban, "víctimas" de la beatlemanía; o en las que Bon Jovi o Robbie Williams coquetean con el auditorio. Así de imponente es la afición que ha generado Ángeles, actualmente el grupo de adolescentes más popular del país.

"La Bachata se nos quedaba muy chiquita, nos dijo. Es un género lindo pero que no se cosecha mucho en Cuba, así que cuando salió el remix de "Cuéntale a él"decidimos empezar de cero, darle atrás a las manecillas del reloj".

"Somos esclavos del trabajo".

Así definió el líder de Ángeles el momento actual por el que atraviesan sus integrantes.

Para él existe un único nivel al que aspirar: el primer lugar, y mantenerse en la cima exige sacrificio, levantarse e irse a la cama pensando en la música. "Trato de separar las cosas y atender más a mi familia, pero es difícil. De hecho, nunca los complazco", nos dijo Angel quien es padre de dos niños.

"La peña de Le Select es nuestra "novia" -dijeron los Ángeles-, nunca la abandonaremos. El espacio entre semana es como un tiempo para extrañarnos, luego llega el domingo y le damos todo nuestro cariño".

¿Recuerdan a Alejandro, aquel muchacho tímido de Santa María del Porvenir? Olvídenlo ahora. Sian no es nada como su personaje. Extrovertido, conversador, jaranero... nos confesó que dedica gran parte del día a prepararse para sus presentaciones, aunque es un amante de las largas horas de sueño.

Sobre su carrera actoral refirió que por el momento se mantendrá alejado de las cámaras de televisión pues el crecimiento de Ángeles demanda atención a tiempo completo. "No me siento feliz con ello, dijo. Es una decisión que debí tomar, y no me arrepiento".

Todos los Domingos

La invitación está hecha para asistir al club

Le Select

Espacio que los Ángeles han tomado para su peña habitual.

Hora - 5:00pm

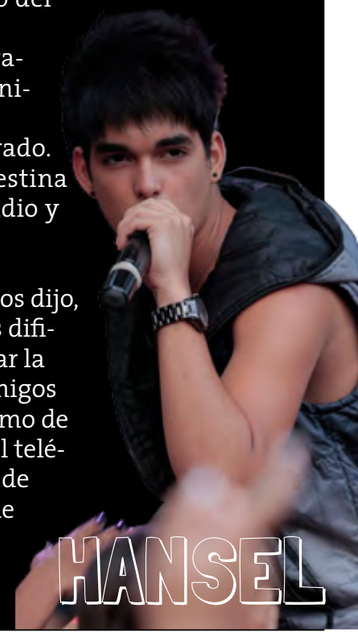
Me gusta

"Mis amigos me tratan como de costumbre".

Para el integrante más joven de este grupo (17 años), el mayor anhelo es que la popularidad no afecte la forma en que lo valoran.

Según comentó, antes de su carrera como cantante fue modelo del proyecto Detalles y bailarín de Los Guaracheros de Regla, municipio donde nació y estudia el onceno grado. Su tiempo libre lo destina mayormente al estudio y a clases de canto.

Hasta el momento, nos dijo, no ha tenido muchas dificultades para manejar la popularidad y sus amigos de clases lo tratan como de costumbre, aunque el teléfono de casa no para de sonar por llamadas de sus seguidoras.



La dimensión real del fenómeno quedó demostrada el año pasado cuando, después de ganar el Premio Lucas al Video más Popular, llenaron el Karl Marx tres días seguidos, lo que parecía imposible para algunos.

Pero el éxito no termina ahí. Con tres discos en su haber y uno más en producción, Ángeles repleta todos los domingos el club Le Select, espacio que cumple un año como sede de su peña habitual.

Cada semana el carismático trío ofrece un espectáculo único con temáticas e invitados diferentes. Qva Libre, Príncipe, Anacaona, o Limay Blanco son algunos de los artistas que han compartido escenario con la agrupación en las fiestas del Chocolate, del Humor, de los Besos, del Fútbol, Fashion...

Que un mínimo de 500 personas acudan semanalmente a esta cita con los Ángeles, es una garantía de la calidad del show, que propone más de dos horas de música y entretenimiento.

GÁNATE
UN AFICHE EXCLUSIVO
Y FIRMADO POR:

ÁNGEL
SIAN
HANSEL

Ángeles

SI RESPONDES CORRECTAMENTE

¿Qué día se filmó el último Video Clip de ÁNGELES?
¿Diga el nombre del Video Clip y su director?

Envía tu respuesta y tus datos a: vistarmag@gmail.com

Ángeles comenzó como Los ángeles de la bachata. Sobre el cambio de este género al pop-hause que cultivan ahora, el director del grupo comentó que la decisión estuvo influida por el éxito del remix de Cuéntale a él, que hicieron a petición de Dj Conds.

“Pienso que se nos quedaba muy chiquita, nos dijo. Es un género lindo pero que no se cosecha mucho en Cuba, así que cuando salió el remix decidimos empezar de cero, darle atrás a las manecillas del reloj”.

¡Próximamente los Ángeles se disputarán el amor de una mujer! Así será en uno de los cuatro videos clips que estrenarán en breve. Que ella decida es el título del tema, que contará con la dirección de Alejandro Pérez.

GUAPANGA.COM

DESCARGA LO MÁS NUEVO DEL
REGGAETÓN CUBANO

GUAPANGA.COM

www.facebook.com/guapangaweb

DANNY YINO

AUDIOVISUALES

DONDE DORIAN

PELUQUERÍA • BARBERÍA • SNACK BAR
Calle 25 No. 1616 e/ 26 y 28. Nuevo Vedado, La Habana
TELF: 8311241 / CEL (535) 2831309 - (535) 8268032
EMAIL: dondedorian@yahoo.es / *síguenos en facebook*

ARTISTA INVITADO

POLITO IBAÑEZ

UN ARTISTA COMPROMETIDO CON LA SOCIEDAD

Polito Ibáñez prefiere que lo definan. Sin embrago, deja ver por las claras que es un ser humano persistente, sencillo; un artista comprometido, también, con las ideas; un incómodo feliz, a pesar de las consecuencias; un cubano que canta y siente la isla desde adentro.

Si la música formó parte de su vida desde pequeño, su sueño entonces era ser oceanólogo o criminalista. El azar le trocó los caminos de la infancia y en su lugar le propuso el arte. Cuando salió de Cienfuegos a La Habana para estudiar en el Instituto Superior de Arte era un joven ávido, deseoso de conocimiento.

Entonces no lo aceptaron en la especialidad de canto, sino en la de actuación; pero su deseo de cantar y, sobre todo, de decir desde la música, fue mucho más fuerte.

En 1985 entró al movimiento de la Novísima Trova y desde entonces ha devenido una de sus figuras cimeras. Todos sus discos dejan la sensación de profundidad y análisis, -Recuento, Axilas, Para no pensar- y también la huella de un compositor-poeta.

Rítmicamente se ha movido entre la trova y el pop-rock, haciendo algunas incursiones en el jazz y más recientemente en la música clásica con su disco Sinfónico.

La literatura y la poesía en particular tienen un sitio especial dentro de su obra y su vida. En coherencia con ello nació el fonograma Ante tus ojos, para el que musicalizó versos de grandes poetas cubanos. Este, el primero de una trilogía que tiene en mente, fue presentado durante la pasada feria internacional del libro. Sin embargo no es el más reciente de sus álbumes.

De las manos y los pies es la última pieza discográfica de Polito, que cuenta ya con dos videos clips promocionales y será lanzado en un gran concierto en el verano.

Él es sin dudas un artista comprometido, trabajador, que además tiene la cualidad de seducir al público, a veces desde el silencio, otras desde sus imágenes poéticas, de los recuentos y la luz que subyace en sus canciones, o desde la interacción natural con sus fans que hace de sus conciertos un espectáculo de verdad orgánico y absorbente.

Definitivamente no vino al mundo para ser oceanólogo ni criminalista, sino para dejarnos piezas como De las manos y los pies o Como a mujeres, y sembrar aquella idea de que “la gente no son más que números”.

Literatura y poesía tienen un sitio especial en la vida y obra de Polito

EN PRIMERA FILA CON

Alexander Abreu

> “CUBA ES TODO: LAS VIVENCIAS, LAS IDEAS, LA ENERGÍA. SI NO FUERA CUBANO MI MÚSICA NO SERÍA IGUAL.

Este hombre al que llaman “el dios del viento”, que todos los músicos desean como invitado en sus fonogramas, que hace vibrar el alma cuando suena su trompeta y que, sin embargo, se ha hecho más popular cantando que apoyado en la boquilla, nos ha hechizado nuevamente con su música D´Primera... categoría.

Este personaje increíble: una verdadera mole de ritmo, tan amplia en imagen como sonora en espíritu, ocupa uno de los lugares cimeros en la llamada “escena postimba” cubana, donde se lleva las palmas junto a su agrupación Habana D´ Primera, fundada en el 2007.

Dos elementos han confluido en el éxito de Alexander Abreu: su experiencia como músico de sesión e integrante de agrupaciones de excelente factura en el país; y su estadía en Dinamarca, que le mostró las reglas del mercado en la música.

“Luego de cuatro años en Copenhage -sostuvo-, sentí la necesidad de cantar mis temas, porque te golpea un poco el idioma. Pero en ese momento no hallé a alguien, así que decidí hacerlo yo mismo. Inicialmente fue un juego, y mira en lo que se convirtió”.

Según nos dijo, la frescura con que realiza sus composiciones tiene un origen común: el trabajo que ha realizado como músico de sesión y el tiempo compartido con diferentes grupos musicales del país. En ese sentido confesó que la experiencia más significativa ha sido con la orquesta de Paulo FG.

“Fueron siete años de trabajo que comencé con un nivel elemental prácticamente. Trabajar al lado de músicos como Emilio Morales, Juan Manuel Seruto, Julio Montalvo, Yoel Páez, y el propio Paulo fue una gran escuela”, acotó.

Pero antes de convertirse en director de orquesta, Alexander Abreu fue pedagogo y actor, aunque esto último, ha sido uno de los proyectos más difíciles que debió afrontar, “porque no es lo mismo cantar en un escenario que ser otra persona delante de mucha gente”.

A Siete días en la Habana, corto dirigido por Pablo Trapero, el músico llegó convencido de que nunca le darían el papel. Su "inglés de quinta", como él mismo refiere, no se ajustaba a las exigencias del personaje que debía hablar el idioma perfectamente.

Con un guion medio repasado entre el spanglish y la improvisación, Alexander Abreu encantó a Trapero al punto de realizar todos los ajustes necesarios al script para incluirlo en el rodaje. Fue así que el mundo conoció a Fahrer, el excelente trompetista que se ganaba la vida como chofer de taxi.

Pero, ¿dónde está la trompeta de Alexander? Desde su aparición como cantante es un hecho evidente que se resiste al instrumento durante sus presentaciones. "Las personas piensan que he dejado de tocar porque salgo cantando en la orquesta, pero en realidad sigo grabando, haciendo mis trabajos como trompetista, y ahora tengo más", nos aclaró.

A cinco años del lanzamiento de su primer disco con Habana D´ Primera, Haciendo Historia, alcanzar un sonido perfecto continúa siendo su meta principal y, aunque estima no haber cumplido el plan aún, considera que la evolución del grupo ha sido increíble, "con una fuerza descomunal".

La vuelta al mundo **será el tercer álbum de Havana D´ Primera. "El disco viene con la misma energía, refrescando la sonoridad y con más trabajo en los arreglos", dijo Abreu.**

"Hay un trabajo pobre respecto a la música de la nueva generación de salseros. Espero que en un futuro, y con mucha energía, los muchachos que ahora estudian música y los creadores nuevos se interesen más por el género."

Vistar cuestionario

1 Tres artistas preferidos: Arturo Sandoval, Michael Jackson, Quincy Jones

2 Lo que no toleras de una persona: La traición

3 Ritual antes de salir al escenario: Salgo y ya

4 Lo que más admiras de una persona: La alegría

5 Tu mayor enemigo: No lo he conocido

6 La palabra que más te gusta: Amor

7 La que más te desagrada: Mentira

8 Lo más atractivo de una mujer: La capacidad de amar

9 Lo que nunca harías: Matar

10 Tu hobby: Manejar

11 El lugar preferido para relajarte: La casa de la música de Miramar

12 Lo más atrevido que has hecho: Actuar en el cine

13 Si te quitaran todo y pudieras quedarte con solo una cosa: Con la música

De Lunes a Viernes 9:30am – 5:30pm
Domingos 9:30am – 1:00pm

Calle K e/ 21 y 19 No. 354 Vedado
atrás del Coppelia

ATELIER

UN BAR-RESTAURANTE DE LUJO

De Lunes a Domingo, 12:00p.m a 12:00a.m
Telf: (537) 836 2025
Calle 5ta No. 511 e/ Paseo y 2. Vedado
La Habana, Cuba
atelierde5ta@yahoo.es

Desde que abrió sus puertas al público hace tres años y cuatro meses, el restaurante Atelier ha ganado preferencias entre quienes gustan de la exclusividad y la excelencia en los servicios.

La profesionalidad de los bartenders o someliers, la cocina gourmet y la coctelería típica de la isla atraen a diplomáticos y empresarios establecidos en Cuba, así como a turistas de paso por La Habana, entre los que son especialmente asiduos los norteamericanos.

Ubicado en 5ta. e/ Paseo y 2, a dos cuadras del emblemático malecón habanero, Atelier abre a las 12:00pm pero el cierre puede extenderse hasta la salida del último usuario.

Con diversas áreas personalizadas que van desde lo más reservado hasta las terrazas al aire libre bajo el cielo estrellado, Atelier invita al cliente a disfrutar de la buena comida e incluso de un exquisito Habano mientras conversa plácidamente.

Entre los muchos clientes cautivados por Atelier están Raúl Paz, Suilén Milanés, Miguel Barnet, Zaida del Río, entre otras destacadas personalidades del panorama cultural cuabano.

Ya sea en grupos de amigos, hombres de negocios o parejas, El Atelier es un recomendable destino para su próxima salida, si busca disfrutar una agradable experiencia matizada de buen gusto y exquisitez.

Alexander Abreu, Pablito FG, Isaac Delgado, Tania Pantoja, Elito Revé, Lazarito Valdéz y Pupy

RESTAURANTE DIVINA PASTORA

Un nuevo espacio para la salsa cubana

Justo a la entrada de la bahía de La Habana en los predios de la Fortaleza La Cabaña, donde las puestas de sol son tan intensas como la infinitud del mar, un nuevo espacio para la música popular bailable abrirá sus puertas, convocado por el cantante y compositor Paulo FG.

Según declaró el director de La Elite, se trata de un proyecto que pretende ampliar el alcance de la música salsa y darle "una nueva cara", sin que pierda su esencia.

Hasta el momento han confirmado su apoyo figuras cimeras del género en Cuba como César "Pupy" Pedroso, Elito Revé, Isaac Delgado, Lazarito Valdés, Tania Pantoja, Alexander Abreu y Maykel Blanco.

El sitio donde se realizarán las presentaciones será el restaurante La Divina Pastora, ubicado al pie del castillo San Carlos de la Cabaña.

> "LA VISTA DE ESTE LUGAR ES COMO UN CUADRO VIVO, NOS DIJO PAULITO, COMO PARA VOLVERSE A ENAMORAR DE CUBA.

Elito Revé

El Príncipe del Changüí, opinó que el proyecto será un éxito nacional e internacional.

> "QUEREMOS QUE ESTE SEA EL SITIO PREFERIDO PARA AMANECER BAILANDO.

"Creo que este lugar ofrece una oportunidad inmejorable para realizar los conciertos. Tiene una belleza representativa de Cuba y muy buenas condiciones a nivel de sonido".

Issac Delgado

Lazarito Valdés

Lazarito Valdés se mostró muy complacido con la idea de potenciar la música salsa.

"Este proyecto me llena de una alegría inmensa, expresó. "Nos hace falta para unir más el movimiento musical nuestro".

Pupy

Me gusta

CON PMM EN LA CECILIA

Este mes el Top Ten salió del Copa Room para llevar lo que más suena en la Isla a un público más amplio. "La Cecilia es definitivamente un escenario más grande". Por eso, y por el poder de convocatoria de Adriano Dj y PMM juntos, la noche superó los mil espectadores que disfrutaron casi toda la madrugada del show bajo las estrellas.

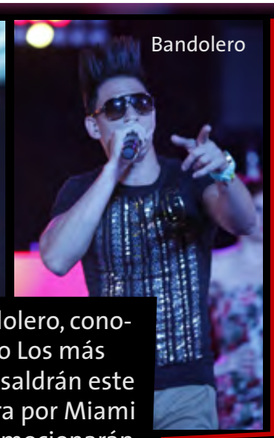
Adriano Dj

HAVANEANDO ADRIANO DJ

PMM LOS Q' MUEVEN LA HABANA

Me gusta

Ale



Bandolero

Ale y Bandolero, conocidos como Los más buscados, saldrán este mes de gira por Miami donde promocionarán sus dos discos: Invictos y Veneno.

Manolín

El médico de la salsa cerró la noche de Havaneando con el estreno del sencillo "Nací con Pegolín" que da título a su próximo disco. Este será el primer álbum que grabe Manolín en Cuba después de su regreso.

INFORMACIÓN

ABRIL 2014

★

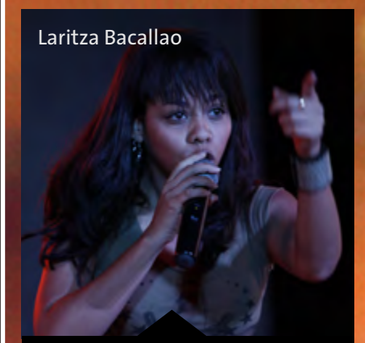
SE POSPUSO EL TOP TEN DEL MES DE ABRIL PARA EL 31 DE MAYO, DEBIDO A QUE LA MAYORÍA DE NUESTROS ARTISTAS TIENEN OTROS COMPROMISOS DE TRABAJO.

OFRECEMOS DISCULPAS

ADRIANO DJ

★

El Yonki



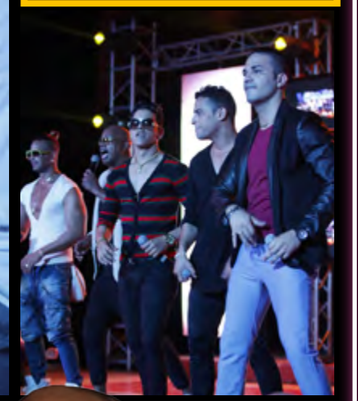
Laritza Bacallao

Acabadita de llegar de su segunda gira por Miami, donde dio tres conciertos, Laritza Bacallao puso al público de La Cecilia a corear con "Se te fue el avión" y "Ya te olvidé". Al bajar del escenario nos reveló que próximamente terminará su primer disco.

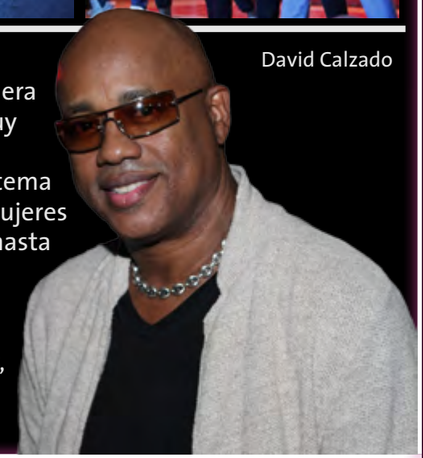
3 MESES 1 Lugar CONSECUTIVOS

JORGE JR (LOS 4)

El toque humorístico de la noche fue a la cuenta del ex-integrante de Punto y Coma. Esta es la primera vez que Hardiel se presenta en un Top Ten, pero el aplauso del público auguró que habrá una próxima.

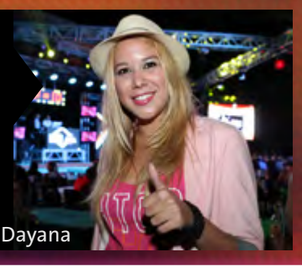


El líder de la Charanga Habanera comentó que muy pronto saldrá el video clip de un tema dedicado a las mujeres noctámbulas; y hasta nos adelantó el coro del sencillo: "¡Ay Dios mío!, mira que hora es, y la niña no ha dormí´o".



David Calzado

La Señorita Dayana confesó que en La Cecilia el evento cobra más vida, pero en el Copa Room se siente como en casa.



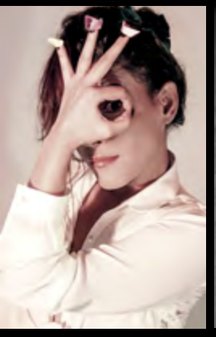
Sra. Dayana

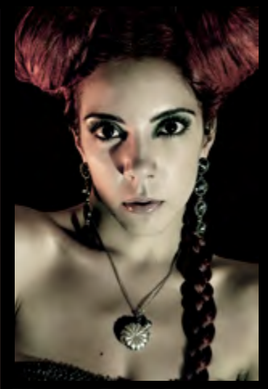
ESTUDIO 50

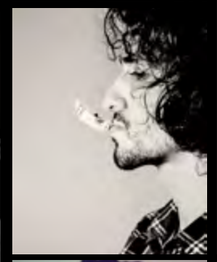
PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

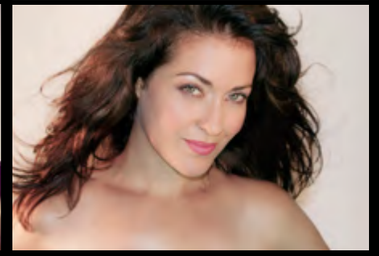
Tel: +(537) 832 5264
Cel: +(535) 266 7043
estudio50habana@gmail.com
Calle E e/ 9na y Calzada. No. 158. Torre A, Piso 6
Vedado, La Habana, Cuba
CP 10400

PAPERSHIP STUDIO








(535) 343 9115
(535) 283 5949
papershipstudio@gmail.com

EMOCIONES AL DESCUBIERTO

Los barcos siempre fueron la fascinación de Juan Miguel Valero. Tal vez por eso denominó *Papership Studio*, a su estudio de fotografía.

Juanmy, como el público le conoce por el programa *Piso 6* de la televisión cubana, donde se desarrolla como conductor, se ve a sí mismo como un artista en el sentido amplio de la palabra. De ahí que, graduado de actuación en el Instituto Superior de Arte (ISA), incursiona en la música, la pintura y la fotografía.

De esta última pasión surgió *Papership Studio*, sitio escogido por músicos como Leoni Torres y actores de la talla de Edenis Sánchez, Yasmani Guerrero, Ernesto del Cañal, Zurell Núñez -su compañera en la vida desde hace algunos años-, entre otros que persiguen asesoría tanto para diseñar su imagen, como para enriquecerla o renovarla.

Para Juanmy el estudio es el sitio ideal para dialogar con los clientes. Y si de concepto se trata su trabajo se centra en el individuo y sus emociones. Su deseo: captar en cada foto emociones como la alegría, la nostalgia, la ironía, el amor, y otras emociones.

Entre sus proyectos más recientes destaca una sesión de fotos realizada a petición de Steven Baily, reconocido actor y director inglés, en un Taller sobre el método Meisner, donde retrató a actores cubanos y su tránsito por diversas emociones. Fotos que se expondrán próximamente en el estreno de una obra de este director en Cuba.

Papership Studio es el nuevo barco de Juanmy, más bien el mar nuevo en el que navega el actor.

¿Dónde están las Marianas?

Celia Ledon responde a preguntas de Vistar Magazine

Fotografías: Jürgen Angelow

❊

Graduada de Vestuario en el Instituto Superior de Diseño (ISDi), Celia Ledon ha diseñado para varias obras de la compañía Teatro El Público, entre ellas: *Gotas de agua sobre piedras calientes*, *El jardín de los cerezos* y el más reciente éxito del grupo teatral, aún en cartelera: *Antigonón, un contingente épico*, con texto de Rogelio Orizondo y dirección general de Carlos Díaz.

❊

La experiencia sobre la escena es crucial. La propia diseñadora dice: "es la posibilidad de crear piezas de diseño diferentes". Y cuando se refiere a diferentes, hablamos no solo del diseño en si mismo, ya que además de ser capaz de plasmar en un traje una idea o un concepto lo es también de trabajar con materiales totalmente alejados de la visión convencional que podemos tener de la vestimenta. Celia, quien teje desde la adolescencia, es capaz de transformar tiras de nylon, película de cine o cintas de video en estructuras vestibles, e incluso de incorporar, como en *Antigonón*, bombillas eléctricas con las cuales crea un traje que se ilumina a manera de lámpara, homenaje en si misma a Tropicana. Para esta diseñadora, los materiales que otros ven como desecho: latas de cerveza o nylon retractilado son, en su simplicidad, fuentes de inspiración.

❊

Celia comenzó a vincularse al mundo de la moda y los eventos relacionados a las pasarelas desde que era estudiante de vestuario, cuando se ganó la posibilidad de participar en el conocido evento bianual *Arte y Moda*, en el que un artista y un diseñador de vestuario se asocian para crear una traje a partir de una obra de las artes visuales. Sumamente asequible y de un singular sentido del humor, esta diseñadora nos comenta que la experiencia con el tejido, técnica que para muchos demanda tiempo y paciencia, le ha llevado a exhibir sus trabajos en Cuba, recordemos la exposición *Disegno* en Factoría Habana y aún a disposición del público la muestra de diseño industrial a la vista en Fábrica de Arte Cubano.

❊

De sus trabajos para el cine y el video recuerda con agrado un video clip conjunto entre Tesis de Menta y Pablo Milanés para el cual ella diseño los vestuarios e hizo la dirección de arte. De sus proyectos nos comenta que está muy ansiosa por el estreno de la próxima película cubana de ciencia ficción *Omega 3*, donde tuvo la oportunidad de trabajar con el escritor devenido cineasta, Eduardo del Llano.

❊

INSPIRACIÓN

MAYKEL MARTÍNEZ GUTIÉRREZ

maykelm@isdi.co.cu

Vestirse es un placer, seleccionar la combinación perfecta de accesorios, colores, tejidos u otros materiales para lograr la mejor proyección visual que queremos de nosotros mismos es también un arte. En las obras de Maykel Martínez Gutiérrez se sueña con capas, cuero y antifaces. Desde la escena a la vida somos lo que llevamos.

maykelm@isdi.co.cu

Del Llano - Omega 3

"LO PEOR QUE PUEDE PASAR CON ESTA PELÍCULA ES QUE DIGAN QUE PARA SER CUBANA.....ESTÁ BASTANTE BIEN, O COSAS POR EL ESTILO. SIEMPRE DIGO QUE NO ESTOY HACIENDO UNA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN CUBANA, ESTOY HACIENDO UNA PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN. ESPERO QUE GUSTE Y QUE NO RESULTE MALA, PERO QUE NO LA MIREN CON PATERNALISMO, PORQUE TRATAMOS DE EVITAR ESO A PESAR DE QUE EL PRESUPUESTO ES RELATIVAMENTE EXIGUO".

Destacado escritor y director de cine cubano, amante del rock de los 60, de la polémica, el séptimo arte y un hombre de una puntualidad exacta, Eduardo del Llano realiza varios proyectos por estos días.

La película Omega 3, título que recibe su segunda propuesta cinematográfica que está en un estadío cercano a la post producción, es una de esas obsesiones que mantienen al creador en vigilia.

A su director le parece que es posible realizar un cine alternativo en cuanto a tema, y esto es lo que pretende con este largometraje de ciencia ficción, género poco abordado en el país sobre todo por los efectos visuales exigen estas producciones.

La historia se desarrolla aproximadamente en el año 2093, en una sociedad en guerra por más de 12 años, y cuenta sobre el deterioro humano y material a consecuencia de la contienda, apoyado en el uso de la animación y la composición 3 D, que todavía resultan inusuales para el cine cubano.

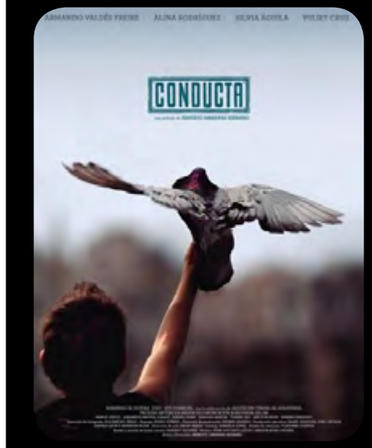
Para la banda sonora el director vuelve a hacer dueto con el argentino Osvaldo Montes, compositor en películas como El lado oscuro del corazón o Cenizas del paraíso, al tiempo que tiene colaboraciones de artistas como Dagoberto Pedraja en la guitarra.

Del Llano pretende ser auténtico en la composición musical, pues gran parte de los 25 temas compuestos para la película pertenecen a la sonoridad del rock de la década del 70, cuando el cine cubano se ha caracterizado por el empleo de arreglos orquestales o la música tradicional.

Filmado en locaciones habaneras, el largometraje cuenta con actores de la talla de Carlos Gonzalvo, reconocido por el público cubano como el Profesor Mente Pollo, así como Dianelis Fuentes y Héctor Noa, para los protagónicos.

Si Omega 3 será un éxito o no, es difícil de predecir. Lo único seguro es que todas las miradas estarán volcadas hacia este film de ciencia ficción futurista, cuando se estrene en el segundo semestre del año.

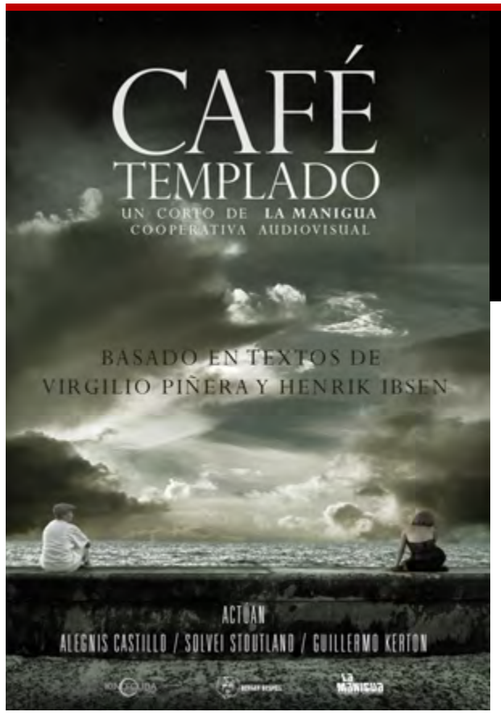
Seleccionan a Conducta, mejor película de cine cubano en Nueva York.



Desde su exhibición en Cuba, Conducta, largometraje del guionista y realizador Ernesto Daranas ha recibido la aceptación del público y la crítica nacional e internacional.

El Havana Film Festival que recién se celebró en la ciudad norteamericana de Nueva York, galardonó a la obra con el Premio a la Mejor Película y confirió a Alina Rodríguez (la mestra Carmela en el film), con el lauro de Mejor Actriz.

El cine cubano acumuló otros reconocimientos como el Mejor Guión a Carlos Lechuga por su ópera prima "Melaza" (2012), y el lauro al Mejor Actor, que recayó en el veterano Reynaldo Miravalles por su protagónico en "Esther en alguna parte" (2013).



Presentarán corto cubano en festival de Cannes

SHORT FILM
RATED SR
SOCIALLY RELEVANT
FILM FESTIVAL
NEW YORK
2014

La noticia fue recibida con júbilo. Café templado, dirigido por el joven artista cubano Raúl Capote Braña será exhibido en el Festival Internacional de Cine de Canes que se celebrará en la ciudad francesa, entre el 14 al 25 de mayo.

Según comentó Capote a Vistar, en el material de aproximadamente 9 minutos, "dos mujeres perdidas se encuentran en La Habana y entablan una conversación, cada quien en su idioma, sobre temas que son universales como la soledad, el abandono, las frustraciones del ser humano, la amistad, y la redención".

Aunque Café templado no figura entre las propuestas a concurso, la sola presencia de un corto cubano en el prestigioso festival, merece aplausos.

De Vistar, entonces, la felicitación a su director y a todos los integrantes de La manigua, especie de cooperativa audiovisual en la que trabajan los responsables del corto.

Festival de Cine Francés en Cuba

Uno de los eventos cinematográficos que más público atrae en la Isla, vuelve a La Habana a partir del 2 de mayo.

Como es tradición tendrá la sección de homenaje, que esta vez está dedicada al destacado crítico, actor y director Francois Truffaut, uno de los iniciadores del movimiento de la Nueva Ola en Francia.

El Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, Cinemanía y la Alianza Francesa en Cuba son las principales instituciones involucradas en el evento.

Salas: Chaplin, Riviera, Cine 23 y 12, Multicine Infanta (sala1 y 2).

Rendirá Festival de Cine tributo al Gabo.

La próxima edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano rendirá tributo al recién fallecido escritor Colombiano, Gabriel García Márquez, según informó el periódico Granma.

la presentación del libro Homenaje a Alfredo Guevara, resultó lugar propicio para el anuncio efectuado por Iván Giroud, director de la Casa del Festival, quien lo comunicó previamente a Mercedes Barcha, viuda del novelista; ya sus hijos Rodrigo y Gonzalo.

Alfredo y Gabo están muy unidos en la vida y en la historia del Nuevo Cine Latinoamericano, ambos fueron, quizás, sus dos más sólidas columnas, aseguró Giroud.

PREMIA MUESTRA JOVEN DEL ICAIC A REALIZADORES.

Mejor Ficción: For Doriam, de Rodrigo Barriuso

Mejor Documental: Velas, de Alejandro Alonso

Mejor Animación: Huesitos de Gabriela Leal Carrazana.

Premio Especial: Documental Isla, de Lenia Tejera

Mención en Ficción: Estado Civil: unidas, de Carla Valdés León

Mención en Documental: Otra isla, de Heidi Hassan y Abecé, de Diana Montero

Mención en Animación: Mundo sumergido, de Alien Ma Alonso.

MUESTRA JOVEN 2014 ICAIC

BAILANDO

ENRIQUE IGLESIAS ft DESCEMER BUENO GENTE DE ZONA

El súper hit Bailando, compuesto por Descemer Bueno y Enrique Iglesias no solo se promocionará con el clip original rodado para Descemer y Gente de Zona. El cantante español adoró tanto el video de Alejandro Pérez que lo contrató para dirigir el de su featuring con los latinos.

Aunque en este nuevo Bailando, filmado en Cuba y Santo Domingo, se mantiene la historia del primer video, en él se percibe un aire mucho más urbano y la joven bailarina, antes enrolada en la ingenuidad de la pareja adolescente, proyecta una imagen madura y seductora al interactuar con Enrique.

Alejandro Pérez declaró a Vistar que el video clip no se estrenará hasta que salga el remix del tema en inglés donde se les sumará el cantante Sean Paul.

"Lo más gratificante no fue solamente que Enrique quedara satisfecho con el producto final, aún siendo un artista particularmente exigente con sus clips; sino además demostrar fuera de Cuba que aquí adentro también se pueden hacer cosas muy buenas".

Alejandro Pérez

LUCASNÓMETRO/TOP 10

Los video clips que han alcanzado, según el proyecto LUCAS, la mayor presencia en los medios televisivos, los centros nocturnos, las descargas en YouTube, la rotación en la radio nacional y los streaming en las plataformas internacionales.

Abril

Cortesía Revista Lucas

1. Alexander Abreu y Havana D´Primera
Me Dicen Cuba
Producciones COLIBRÍ

2. Srta. Gladys
Solo Te Pido Un Beso
Independiente

3. Elito Revé y su Charangón
Esa Soy Yo
Bis Music

4. Alain Daniel
Una Canita al Aire
Universal Music

5. Descemer Bueno ft. Gente De Zona
Bailando.
Independiente

6. Mayco D´Alma
Como Te Amo Yo
Independiente

7. Qva Libre
Cuando Tu Dices Que Me Amas
Bis Music

8. Waldo Mendoza
¿Quién?
Bis Music

9. Buena Fe
Se Bota A Matar
EGREM

10. Descemer Bueno ft. Waldo Mendoza
Llórame Un Río
Bis Music

EL CENTRAL
PRODUCCIONES

SERVICIOS
Y EQUIPAMIENTOS

CONTACTOS

Calzada y M #101, piso 5, Vedado, Ciudada Habana.

www.elcentralproducciones.com
info@elcentralproducciones.com
www.facebook.com/elcentralproducciones
www.youtube.com/elcentralprod
www.twitter.com/elcentralprod

ESTUDIO
(537) 8321833

PRODUCCIÓN
(535) 3612075

DIRECCIÓN
Oscar E. Ortega Cuba
(535) 2725667

PRODUCCIÓN MUSICAL

MBsound

Me gusta

SITIO PREFERIDO POR LOS MÚSICOS

MBsound
Tlf: (537) 8813362
maykelsound@yahoo.com

Los Barzagas, Padre e hijo

Para nadie es un secreto que Cuba es un referente a nivel mundial cuando de música se habla. Disímiles son los artistas y agrupaciones de diversos géneros del país que realizan sus producciones en estudios caseros. MB Sound, estudio de producción musical dirigido por Maikel Bárzagas, es uno de los de mayor prestigio en el panorama artístico cubano por su calidad y logros de ingeniería.

Allí pareciera que no se duerme, se come o se hace otra cosa que no sea trabajar. Entre los proyectos en producción están discos de Raúl Paz, Baby Lores, Omi, Descemer Bueno, Gastón Joya, el del chelista Alejandro junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, así como la terminación de la música junto a Harold López Nusa para el documental en el que trabajaba Santiago Feliú en el momento de su fallecimiento, entre otros proyectos.

Caracterizado por la calidad en el sonido, la seriedad y la eficiencia, MB Sound, cuenta con un colectivo especializado e incluso reconocido a nivel internacional. Tal es el caso del hoy treintañero Maikel quien con solo 21 años formó parte del equipo ganador de un Grammy en la especialidad de Ingeniería de sonido gracias al disco Techarí de la española agrupación Ojos de Brujo en 2006.

Estudiosos del fenómeno sonoro y de los campos de aplicación del mismo, los Bárzagas (padre e hijo), entregan en cada grabación y producto final una exquisita limpieza en el sonido.

El secreto según señala el menor de los Bárzagas, tal vez esté en el empeño que ponen en cada trabajo y en la química que se logre establecer con el artista, sobre todo en estos tiempos donde el avance de la tecnología ha permitido prescindir de los grandes estudios para realizar las producciones.

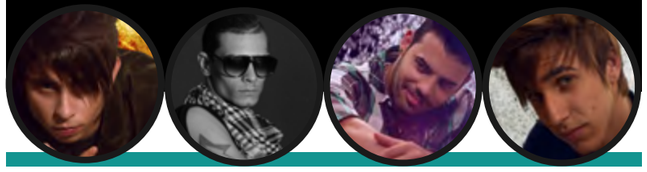
Con secretos o no, la calidad en las grabaciones y la particularidad del sonido, hacen del MB Sound sitio preferido por los músicos si de grabación y producción musical se trata.

La agrupación 911 continúa ganando adeptos entre el público joven y por estos días se encuentra en la etapa promocional del disco Supernatural, su primogénito, producido por Reyes Magos.

Con el objetivo de conquistar el corazón de todos los que le escuchan, en este sencillo 911 cuenta con colaboraciones de amigos como Damián, integrante de Los Desiguales;Yeny Sotolongo y El Dany, entre otros.

Creada el 9 de noviembre de 2012, la agrupación dirigida por Jorge Ángel fusiona en su música géneros como el reggaetón, la trova, el rock, el pop y la electrónica. Para la promoción del sencillo que ya suena en la radio del país, han producido un video clip del tema Te extraño, que próximamente se exhibirá en los Lucas.

ESPERE MUY PRONTO EL LANZAMIENTO OFICIAL DE SUPERNATURAL



Protagonizará Chambao junto a Carlos Varela concierto en La Habana.

La popular agrupación española Chambao, protagonizará un concierto junto a Carlos Varela el próximo 16 de mayo en el teatro Karl Marx. Evento que se desarrollará en el marco de la Feria Internacional Cubadisco 2014.

La Mari (María del Mar Rodríguez Carnero), líder de la mundialmente famosa agrupación, es reconocida en Cuba por la versión que junto a Ricki Martin hiciera de la canción Tu recuerdo de Tommy Torres.

Chambao se caracteriza por la fusión que hace del flamenco con elementos contemporáneos dentro del género rock-pop, al tiempo que incorpora elementos de la música electrónica. Mezcla que al decir de Carlos Varela en entrevista a Suenacubano, no dista mucho de la música que él defiende.

La invitación queda hecha. A usted solo le resta disfrutar de lo que promete ser un éxito.

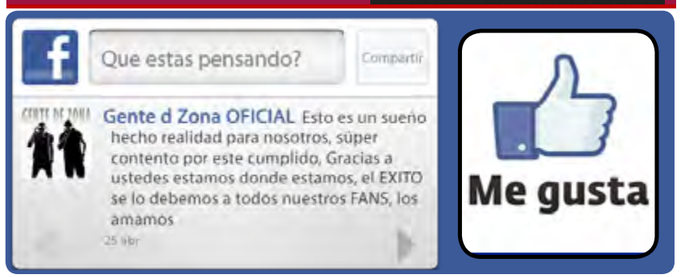
PROMOBOY
ALL PROMOTIONS OF HAVANA

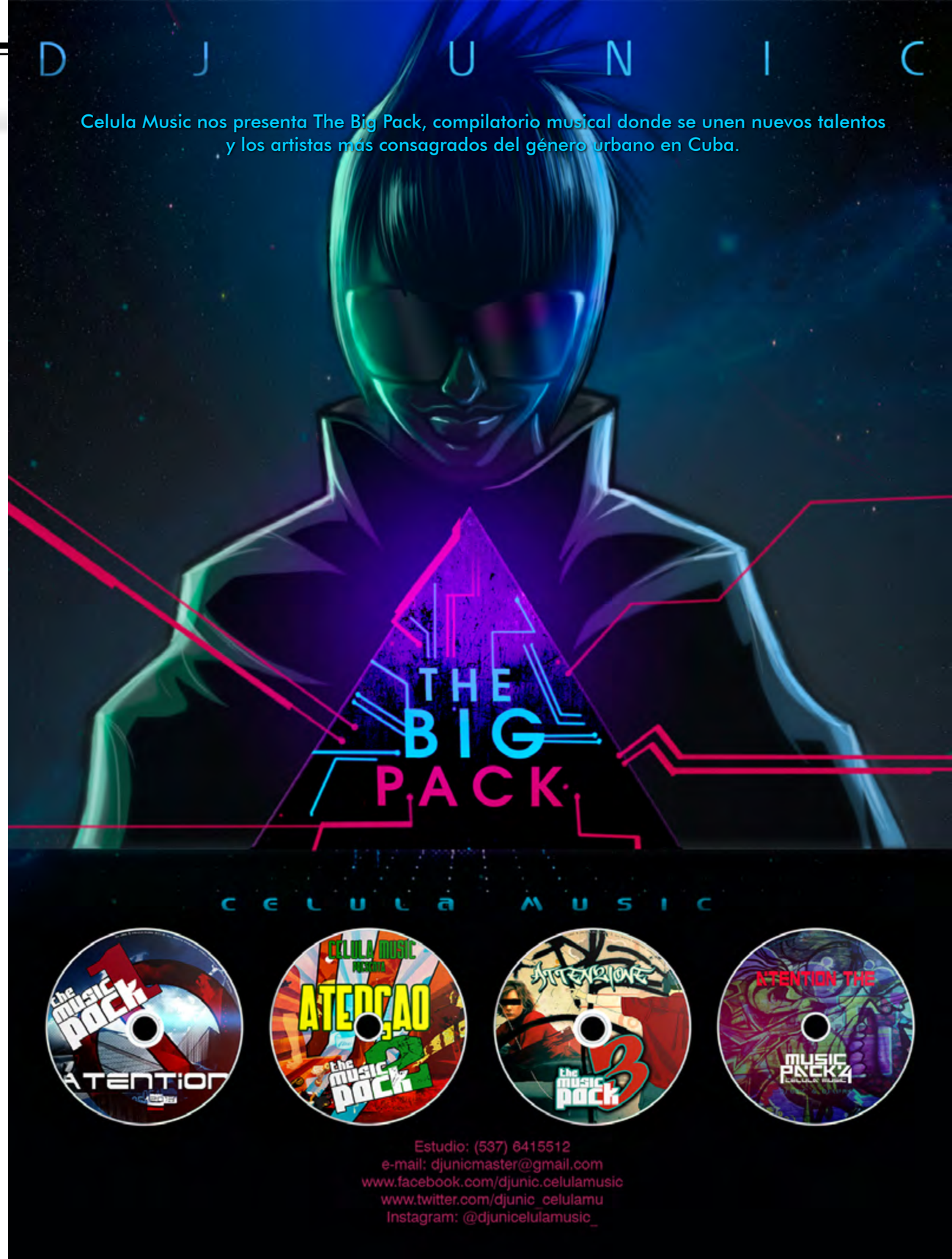
Bailando en los Premios Billboard de la Música Latina

El Bank United Center de Miami acogió la entrega de los Premios Billboard latinos 2014 que son junto a los Grammy los premios más importantes pertenecientes al circuito de la música a nivel internacional.

Allí estuvieron los cubanos Descemer Bueno y el dúo reggaetonero Gente de Zona junto a la famosa estrella internacional Enrique Iglesias, con quien grabaron el tema Bailando de la autoría de Bueno, cantautor cubano quien ha compuesto para Iglesias en otras ocasiones.

El United Center vibró con la presentación de estos músicos. Noche en la que Marc Anthony consiguió galardones en nueve categorías, convirtiéndose en el auténtico triunfador de la noche.





Ismael de la Caridad: Divas con estilo Art Déco

El diseñador Ismael de la Caridad exhibe el glamour y la belleza como tarjeta de presentación. Desde la niñez, cuando asistía a escondidas al teatro para ver actuar a Rosita Fornés o desde que la diva se convirtiera en el patrón de sus cuquitas, descubrió que el vestuario develaba y a veces transformaba, el universo interior de quien vestía.

Este mes desempolvó 52 prendas de las más excelsas figuras de la cultura cubana y fue despampanante la muestra de aquellas jóvenes modelos que descendían las escaleras de la otrora mansión de la condesa Maria Luisa Gómez Mena, rememorando la elegancia y el lirismo en el ajuar del siglo XX.

Entre las piedras de Channel, los sombreros de pluma, las imitaciones de joyas Cartier, los encajes, las pieles, las piezas a una sola costura, las lentejuelas, Ismael deleitó a quienes lo acompañaron en la última pasarela de la exposición Divas en Art Decó. Así lo que inició como un juego infantil, ha terminado por darle solidez a esta figura considerada una gran fortuna para el patrimonio del vestuario cubano.

El hombre de la cabeza tatuada, saco negro con revólveres y corona en la espalda, reavivó los recuerdos de la infancia sobre los maniquíes que lucieron prendas de las poetizas Dulce María Loynaz

y Carilda Oliver Labra, de Beatriz Márquez, Nisia Agüero, Omara Portuondo, Margarita Balboa, Rosita Fornés, para quien una vez diseñara un vestido bordado en lentejuelas que bautizaron como el Tremendón.

Grandiosa fue la muestra que preparó Ismael de la Caridad, la cual lo reafirma como uno de los diseñadores ineludibles de la Isla.

Silvio Rodríguez, en todos los tiempos

Por todo espacio, por este tiempo, libro que refleja la gira de Silvio Rodríguez por barrios cubanos, fue presentado en su último concierto en el capitalino Campo Florido

Más de cuatro años cuenta el proyecto de este cantautor donde presentarse en los barrios marginales de Cuba no constituye -ni por asomo- un espectáculo, sino una invitación a la paz, a la libertad de espíritu, a la inclusión, al pensamiento.

Son precisamente las vivencias de esos encuentros, la razón de Por todo espacio, por este tiempo, libro de la periodista Mónica Rivero que resume el paso de Silvio por estos barrios "invisibles", como ella misma los llamó.

El texto, que cuenta con prólogo de Fernando Martínez Heredia e imágenes de Alejandro Ramírez, resultó del esfuerzo entre la Editorial José Martí y Ediciones Ojalá.

Presenta Ulises Toirac espectáculo humorístico

El humorista Ulises Toirac estrenó el más complicado espectáculo de los que ha realizado hasta ahora -¿Ya chequeaste a los niños?-, en el Teatro Mella, en esta capital.

Para la preparación del unipersonal Ulises declaró a la prensa que dedicó varios meses de trabajo porque soñaba con investigar acerca del mundo de los niños y lo que estamos haciendo o no por ellos, desde los ámbitos familiar o social.

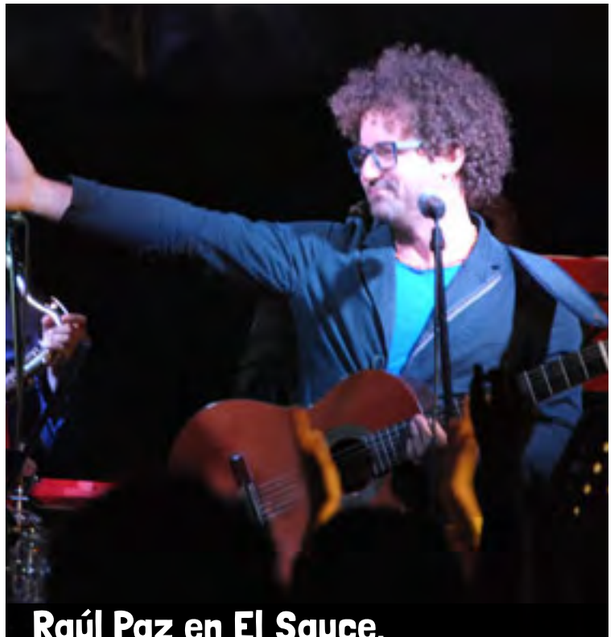
La presentación incluyó música de su autoría, videos, magia, manipulación de títeres, sus habituales chistes y encarnarnó varios personajes, con rápidos cambios de vestuarios y maquillaje.

Destacó que debido a múltiples factores como la juventud de los padres y las condiciones económicas actuales, se ha creado una especie de ambiente en el que se manifiestan la agresividad, la falta de cariño familiar y la necesidad de cubrir objetivos primarios y se deja en segundo plano la crianza. De ahí este trabajo pensado en los niños.

El talentoso cantautor Raúl Paz hizo vibrar a sus seguidores en el centro cultural El Sauce durante una presentación en la que interpretó obras de su décimo disco y otras antológicas de su repertorio.

Temas como “Ven ven”, “Hace falta”, “Chiquita”, “Havanization”, “Tengo” y “Mama”, no faltaron en esta presentación colmada de talentosos artistas a los que se sumaron Frank Delgado, Luis Barbería y Adrián Berazaín, quien celebró su cumpleaños junto a Paz .

El décimo álbum saldrá oficialmente en el mes de septiembre, licenciado con Naïve, disquera francesa que representa la obra del intérprete y compositor cubano. Sin dudas, el éxito se repetirá en éste como en todos sus discos.



Raúl Paz en El Sauce.

COMENZÓ LA SUBASTA...

El primer fonograma de Yoyo Ibarra, ha visto la luz bajo el sello de la cincuentenaria Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM), con 12 temas de su autoría en la cuerda del llamado pop rock contemporáneo con fuertes influencias soneras que responden a una formación melodiosa autodidacta y marcada por la constancia y educación musical del novel artista.

Al decir de Tony Pinelli, musicólogo que tuvo a su cargo las palabras del disco, Se subasta defiende un pop que examina formas foráneas. Es un producto musical fresco, novedoso y parte ineludible del ambiente musical cubano.

Bajo la producción musical del David Blanco, arreglos de Emilio Vega y la participación del trovador Adrian Berazaín, esta primera propuesta discográfica de Yoyo Ibarra sin dudas intentará colarse en el gusto de los más jóvenes, fervientes hoy de géneros musicales tan comercializados y mediatizados como el por-rock contemporáneo.

Por lo pronto, este músico graduado de Diseño Gráfico, cuenta ya con algún reconocimiento en el mercado audiovisual y ha lanzado su primer disco.

BANDA NOVEL

LOS NUEVOS “BOYS” DE LA MÚSICA CUBANA

Aunque se definen como un grupo de amigos que está haciendo música, divirtiéndose mientras trabajan, Los Boys no son una banda común, mucho menos “otra” que sumar a la lista de agrupaciones de pequeño formato que florecen en la Isla.

Su repertorio, además de canciones compuestas por los propios integrantes, incluye temas clásicos de los géneros pop y rock (fundamentalmente) versionados con un estilo peculiar que se enfoca en el arreglo de voces y el empleo de nuevas tecnologías.

No obstante ser una banda de reciente creación, la mayor parte de sus integrantes lleva años en el escenario compartiendo espacio con reconocidos cantantes como David Torrens, Kelvis Ochoa,Osamu y el grupo Interactivo.

Podría decirse que lo más impresionante de Los Boys es su capacidad para trasladar al público de una época a otra en un mismo tema, de The Beatles a sus propios ritmos; su acertada combinación de voces: Erik, afinada como “sordina”, y Dianela como los ángeles; y la atinada selección de números. En el grupo Eisbel está a cargo de la guitarra y Hernán Cepeda, de la producción musical.

Los Boys
C: (535) 344 2087
C: (535) 290 3089

Patry White

Cuando Toni se enteró que su única hija, quien desde los catorce años estudiaba música (percusión), enrumbaría su carrera artística hacia el género urbano, estuvo en desacuerdo. Sin embargo Patricia, como casi siempre se salió con la suya, se convirtió en líder femenina del movimiento urbano en Cuba.

Esta joven de ojos verdes, que en sus tiempos libres disfruta del patinaje y de escuchar música, actualmente graba su próximo disco bajo el título La reina del party; album que según asegura, superará al anterior (Lista) en producción musical, texto y sonido. Figuras como El Príncipe, líder de Los desiguales; Insurrecto, El Micha, El Chacal, Chocolate y Osmani García, sobresalen entre los invitados a su más reciente creación.

Integrado por 12 temas que contará entre los seis sencillos más importantes con la canción Loca, loca, loca, de la que ha salido un remix en formato house, La reina del party ya cuenta con un video clip bajo la dirección de Jose Rojas.

Pero Patricia no descansa, sabe que las cosas cuestan esfuerzo y sacrificios, de ahí su poco tiempo para el ocio y tantas noches en vigilia. Mientras muchos destinarán los meses de julio y agosto a vacacionar, esta joven abandonará el hogar para llevar su música en lo que será su próxima gira por ciudades estadounidenses como Nueva York, Los Ángeles, Las Vegas y Miami.

“TRATO DE QUE TODO LO QUE HAGA ESTÉ IMPREGNADO DE TODO EL AMOR DEL MUNDO, PARA QUE AL PÚBLICO LE GUSTE”.

FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

EL MAXIMROCK INVITA

LO MEJOR DEL HIP-HOP

El proyecto La Sesión, que dirige hace ya casi dos años la actriz Edenis Sánchez, se mudó del Delirio Habanero al Maximrock, donde se mantendrá por el momento todos los miércoles a partir de las 10 de la noche.

Se ha concebido como espacio para el arte de vanguardia, sobre todo dedicado a jóvenes figuras que aún no tienen visibilidad en los medios. Para el estreno de la nueva sede, La Sesión invitó a los exponentes mejor ranckeados dentro del rap cubano, al artista visual Novo, así como al Dj Dubkill, recientemente llegado de argentina con tendencias muy actualizadas y novedosas.

CHARLY "MUCHARRIMA" Y LOS NICHES

Charly "Mucharrima" ahora junto a Los Niches, apuesta por nuevas fórmulas. Estos raperos confiesan que en Cuba el género necesita fusión; y es precisamente por ese camino que se desplaza su primer disco, Desobedientes que pretende romper estereotipos.

ETIAN "BREBAJE MAN"

RUTA 11

ANDERSON

Uno de los clásicos del rap cubano, Anderson, anunció el estreno del video clip del sencillo, "Baila Hip Hop", que, como bien indica el nombre, lo que busca es poner a bailar a la gente.

BÁRBARO "EL URBANO" VARGAS

Bárbaro "El Urbano" Vargas adelantó que en su tercer disco La Barbarie, se verán temas con influencia electrónica, enfoque social y un trabajo muy técnico con el flow.

DJ NEURIS

EL TÍO VANIA

DE CHÉJOV A CARLOS CELDRÁN

Nuevamente Argos Teatro se lanza a la búsqueda de realidades paralelas a través de textos con temas universales, pero referentes diversos.

LA OBRA SE PRESENTARÁ HASTA EL MES DE JULIO, VIERNES Y SÁBADO, A LAS 8:30 P.M; Y LOS DOMINGOS, A LAS 5:00 P.M EN LA SEDE DE ARGOS TEATRO, EN 20 DE MAYO.

Las tablas están a media luz. Por encima del estrado se escuchan los pasos del sonidista. A un costado los actores se visten, toman café, se preocupan unos por otros: "¿te sientes bien?", "¿te acuerdas de todo?". Entonces salen al ensayo.

"Súbeme la lluvia. La lluvia no se oye", indica Celdrán desde el centro de las gradas. Y continúan: "¿Quieres un poquito de ron? No, pasa esa parte, así está bien. Ahora sigue tú Yuliet", les dice nuevamente Celdrán, al que siquiera miran porque más que su director, es una suerte de conciencia en off.

Luego llega el público y la pequeña sala, que antes tenía las medidas exactas para no sentirse enclaustrado, se reduce más aún. Cerca de 100 personas comienzan a asistir todos los fines de semana para ver cómo El Tío Vania, un clásico del ruso Anton Chéjov que rebasa los 100 años de escrito, logra superar las distancias e imponerse en el contexto cubano.

"Buscamos una historia dentro del texto", nos comentó Carlos Celdrán. "Vania tiene, no un reflejo directo de la realidad, porque la realidad es múltiple,

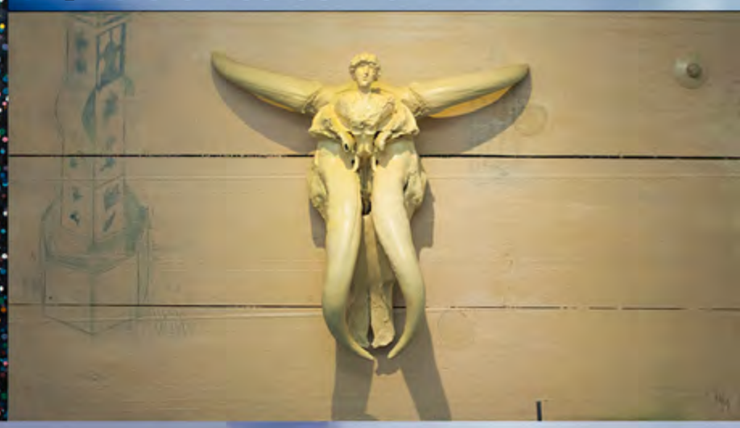
sino un acercamiento subjetivo. Ese ' pasarse la cuenta vital', repasar el tiempo perdido, los ideales... me parece muy interesante para dialogar con la subjetividad de las biografías del presente, de nosotros mismos que nos podemos plantear esas preguntas cruciales".

Son precisamente el sentimiento de fracaso individual, el tedio, el desamparo existencial de siete personajes ubicados en una casa de campo quienes sirven de pretexto a esta compañía para demostrar, una vez más, que el éxito de las representaciones no está solo en la obra, ni siquiera en el elenco (que vale señalar, es de primer nivel), sino en la destreza con que se mueven los hilos de la trama y se logre identificar al público con la propuesta.

FATUM

exposición colectiva

Andrey Quintana
Li Domínguez
Arian Irsula



KPRICHO

Más que una noche, es un Kpricho

Calle 94 e/ 1ra y 3ra. Miramar. Playa
Tlf: 537 206 4167
Facebook: Kpricho

FOTOS FARÁNDULA

Tú también puedes estar en esta página. Envía tus fotos con los famosos a

vistarmag@gmail.com

Kevin el Metálico, Dj Eduard y Yasser

Alex (Havana Show) junto a Jacob y esposa

Angel Alderete, Reymel Delgado, Santana y Joseph Ross

Daniela, Liudys, Maruchy con Qba Libre

Claudio Pairot, Yeandro y Leoni Torres

Alexander, Enrique Iglesias, Descemer Bueno, Randy

Andrés y Leoni Torres

JG y Yesenia

Natalia y Danger

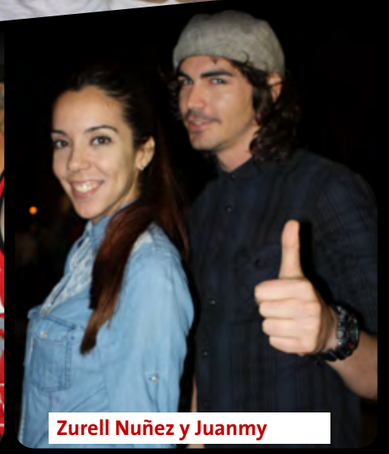
Onaisys con los Ángeles

Jimmy con Mailyn Legañoa

El Chavo y Elio (El Transporta2r)

Dania, Rosmeri, Marloon Moreno (Capo)

Sandra, Dj Unic, Yoli y Alejandro


Zurell Nuñez y Juanmy

facebook

Vistar Magazine

Vistar

Publicación Digital

una revista de farándula

Portada este Mes

vistarmag@gmail.com

info@vistarmagazine.com

www.vistarmagazine.com

Vistar Magazine

+ Me Gusta · Muchas personas hablando de esto

Update Info | Activity Log | ⚙

www.vistarmagazine.com
Para los que piensan que la cultura cubana se mantiene en constante movimiento.

11M

2

About | Fotos | Eventos | Me Gusta | Arte

Estado | Foto | Preguntar | Milestone

Visítanos en www.vistarmagazine.com

www.facebook.com/vistarmagazine.com