# VISTAR

**ABRIL** 2014 **No. 1**
www.vistarmagazine.com

## Jojo Mayer
EN LA FIESTA DEL TAMBOR

## YULIET CRUZ
ANTE TODO MUJER

## All we need is LOVE & PEACE

## Del Yabó reloaded al YONKI

## Rawdríguez Estudio
DETRÁS DE CADA FOTO UNA HISTORIA

## XIII Muestra de Nuevos Realizadores

## DONDE ELEGANCIA Y BUEN GUSTO SE CONVIERTEN EN KPRICHO

INXANE PRO FILM

SERVICIOS
efectos visuales / composición digital
motion graphics
correción de color
diseño gráfico

CONTACTO
www.inxaneprofilm.com
www.facebook.com/inxaneprofilm
c: 535 2410776
c: 535 2894925

TIC-TAC
Boquitas!!

11 esq. 84 #8220, Miramar, Playa
(537) 203 5190

Para los que piensan que la cultura cubana se mantiene en constante movimiento; para los que creen en el arte alternativo y en el conocimiento, más que en las apariencias; para los que escuchan un bolero, lo mismo que un reggaetón; para los enamorados de las imágenes, de la semiótica y del Séptimo Arte; para los que sueñan en acordes, en colores, y no en las noches... para todos surge *Vistar*.

A partir de este número nos proponemos llevarle, desde la capital del país, no solo lo más novedoso del acontecer cultural, sino develarle las tendencias estéticas, estilísticas... por las que transitan nuestros artistas. Estas páginas no serán un osario de noticias, al contrario, descorrerán el velo entre la imagen pública de sus protagonistas y su naturaleza, sus orígenes, su pensamiento.

*Vistar* nace de la mano de jóvenes apasionados del arte y de sus manifestaciones, de un equipo que busca complacerlo y hacer de esta su publicación de cabecera o, al menos, la más leída.

## EQUIPO CREATIVO

**CONTÁCTENOS**

info@vistarmagazine.com
vistarmag@gmail.com

www.facebook.com/vistarmagazine

VISTAR

**VISTAR** es una publicación digital

**CONTACTENOS**

info@vistarmagazine.com
vistarmag@gmail.com

Edigraf Calle San Francisco de Macorís No. 95-A, Esquina Moseñor Ricardo Pittine, Sector Juan Bosco, Santo Domingo R.D
Tel: 809-469-5531

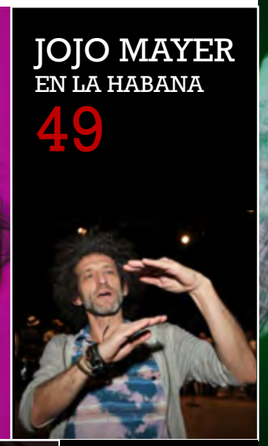
www.vistarmagazine.com
www.facebook.com/vistarmagazine
info@vistarmagazine.com

© 2014 VISTAR
El nombre VISTAR y el logo son marcas registradas
ISSN: en trámite

# SUMARIO
ABRIL 2014

12 YULIET CRUZ

JOJO MAYER EN LA HABANA 49



TOPTEN LO MÁS PEGA´O DEL REGGAETÓN EN CUBA 20

6 ARTISTA INVITADO EL YONKI

1ER ANIVERSARIO JACOB FOREVER & EL DANY 18

FOTOS FARÁNDULA 54

8 F.A.C.

16. BAR KPRICHO
24. EL DISEÑO INCÓMODO DE 99 ESTUDIO
27. GEOGRÁFICA
28. INSPIRACIÓN
30. RAWDRÍGUEZ ESTUDIO
32. MUESTRA JOVEN
36. AUDIOVISUAL
38. WICHY DE VEDADO
40. GALERÍA *ESTIGMAS*
42. NOTICIAS
44.NOCHE DE ESTRENOS

53 NOTICIAS

# ALEJANDRO SANTOYA

## DEL YABÓ RELOADED AL

# YONKI

Entre los reggaetoneros cubanos, él se siente diferente. Su estética extravagante, su proyección en el escenario y su carisma natural lo alejan de lo común. Es un *showman,* al menos así se concibe a sí mismo.

La palabra mágica para él es comunicación, verbal y extra verbal. De hecho, la gestualidad es uno de los sellos de El Yonki. "El público me asocia con el pájaro loco de los animados porque soy espontáneo, original". Pero estas no son cualidades exclusivas del escenario, la naturalidad lo distingue también como ser humano.

Desde niño se inclinaba, más que a la música, al espectáculo. Sus ídolos de siempre fueron Michael Jackson y Bob Marley, en quienes se ha inspirado de cierta manera para construir su imagen. "Pero no ha sido fácil avanzar en este mundo, hay que ser muy optimista y tener la seguridad de lo que se quiere". Y él quería ser único.

Cuando decidió tomarse la música en serio, tuvo solo un voto de confianza: el de su madre. Pero el tiempo pasó y El Yabó Reloaded empezó a llamarse El Yonki; logró un estilo muy propio y hoy día lo invitan el ex baterista de Bob Marley y El médico de la salsa para hacer *featurings*; y lo que es más, dentro de poco tendrá su primera actuación en Los Estados Unidos.

"En la medida que iba creciendo mi pelo, El Yonki también crecía". Con este paralelismo describe la evolución de su carrera. Pero ahora que cambió su *look*, y en lugar de los pelos de punta y en colores lleva un gorrito y antifaz, el público parece adorarlo igualmente. Todo indica que el pelado que lo llevó a la fama no es el secreto de su éxito. ¿Cuál es? Nadie mejor que él mismo para decirlo: "El Yonki es el personaje que le faltaba al reggaetón cubano".

*"El Yonki es el personaje que le faltaba al reggaetón cubano"*

# La Fábrica de Arte

CALLE 26, ESQUINA 11, LA HABANA, CUBA | 7:00 PM - 4:00 AM

## UN MUSICAL DE TEATRO DE LA LUNA

Las *Mujeres de la Luna*, encarnadas por Yordanka Ariosa, Olivia Santana, Yaité Ruíz y Yaikenis Rojas, transformaron la Fábrica de Arte en un Cabaret.

En este musical Raúl Martín concibió una cuarteta de personajes femeninos que vienen y van del drama a la parodia, hilvanados, eso sí, por el histrionismo de sus protagonistas.

Uno de los momentos más intensos de la puesta fue el presunto duelo entre Yordanka, vestida como Celia Cruz en *Delirio Habanero*, y Yaikenis Rojas interpretando "Wild is the wind", de Nina Simone. Momento que concluyó con la unión de ambas en el tema "Te odio y te quiero", de Blanca Rosa Gil.

# LOVE & PEACE IS ALL WE NEED

**Love & Peace ya no es el mismo festival creado por X Alfonso hace cuatro años en Cuba.**

Aunque su objetivo sigue siendo promover el nexo cultural entre escandinavos y cubanos, ahora es un espacio para la convivencia de las artes y los artistas, una fiesta para respirar el arte todo.

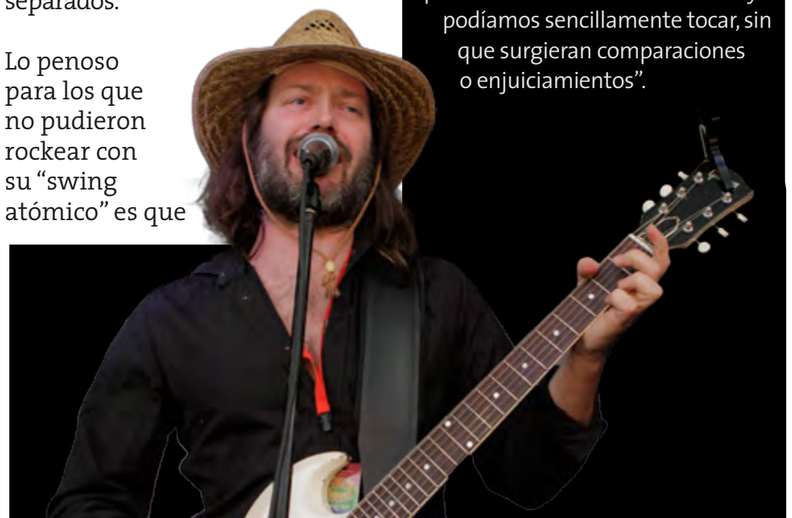
Este cambio se debe a la nueva casa del festival, la Fábrica de Arte Cubano, que acogió el evento durante sus cuatro días. El plato fuerte fueron los conciertos; pero el cuento no concluyó con acordes de guitarras y teclados, se complementó con una exposición fotográfica de artistas escandinavos y una muestra de cine joven noruego.

Lo más icónico del Love & Peace 2014 se llamó, sin embargo, Atomic Swing. Los seis integrantes de la legendaria banda sueca escogieron esta ocasión y esta isla para tocar juntos, por primera vez, después de ocho años separados.

Lo penoso para los que no pudieron rockear con su "swing atómico" es que esta presentación fue el principio y el fin, o "el final de un comienzo", pues después de La Habana no volverán a unirse en el escenario.

El último sabor de su música perdurará en la memoria de Cuba, de la Fábrica de Arte Cubano, de un festival que crece y se propone el infinito.

Mike Lohse, tecladista y ex director de Atomic Swing: "Pensamos que aquí no tendríamos presión del público, ni de los medios, que nos sentiríamos desinhibidos y podíamos sencillamente tocar, sin que surgieran comparaciones o enjuiciamientos".



## BANDAS INVITADAS

DAVID BLANCO, OBSESIÓN, X ALFONSO (CUBA) HONNINGBARNA RAZICA (NORUEGA) LUNA GREEN, ATOMIC SWING E INVASION (SUECIA)

encuentro
BAR DE TAPAS Y HOOKAHS
Línea # 112 esq, L. Vedado
T: 832 9744

JARDÍN
K y 19

*"Cada papel es un nuevo reto, es como si partiera de cero otra vez.*

# Yuliet Cruz

## Ante todo, mujer

Su carácter la define. Tras su mirada suspicaz y brillante se asoma el instinto maternal, la frase exacta para nombrar las cosas, las agallas para plantearse estratégicamente su vida y su carrera.

Es una mujer multifacética que adora la charla inteligente, que no le teme al tabú ni a la polémica, sino que los aprovecha para posicionarse en el público y trascender. Pero sobre todo, es una actriz en constante búsqueda y renovación.

Sueña con interpretar roles polémicos, pero alejados de los lugares comunes que relegan a la mujer cubana a un símbolo sexual. "Mujeres que tengan relevancia, fuerza; no importa si son de ficción o reales, pero que estén escritos solo para contar la historia y que marquen un hito por la historia en sí".

Sin embargo, las mujeres que ha encarnado Yuliet no han sido poca cosa. Su papel en la película *Habana Eva*, por ejemplo, fue un ícono dentro de su carrera y un momento trascendental en su vida, pues lo aceptó justo después de dar a luz a su hijo Sebastián.

Bajo la dirección de Carlos Celdrán, encarnó también a Luz Marina, uno de los personajes femeninos más ricos del teatro cubano y sin dudas, una de sus mejores cartas de presentación.

Su debut oficial en televisión y teatro fue con Lalita en *Contigo pan y cebolla,* de Héctor Quintero. Entonces, Yuliet Cruz no tenía todas las herramientas actorales de las que dispone ahora - "partí de la nada absoluta"-, lo que sí tenía era deseos y vocación. "Dediqué mucho tiempo a escuchar y ver lo que hacían los demás actores, sobre todo los buenos como Alina Rodríguez".

Desde niña le gustaba el teatro y formaba parte de él casi como una vía de escape a rutinas escolares. El arte todo le fascinaba, la hacía feliz. Pero fue su encanto por el cine, que luego se convertiría en vicio y oficio, lo que la haría elegir, en su momento, la profesión para la que nació definitivamente.

Fotografía: Titina

La hemos visto en dramas, comedias, telenovelas y hasta haciendo conducción en el programa televisivo Piso 6 que, confiesa, "ha sido la gran polémica y la maravilla" de su vida. Ella, sin embargo, se siente más cómoda en el cine (*Habana Blues*, *Melaza*, *La película de Ana*, *Se Vende*, *Conducta*).

El teatro es el lugar adonde va a tratar de dar "un pasito más", a experimentar. Ahora mismo se encuentra ensayando con Argos Teatro *El tío Vania*, de Chéjov, que se estrenará a mediados de abril. Lo que no deja de hacer Yuliet Cruz es trabajar, explorar nuevas formas de conquistar sus personajes y seducir al público; y sobre todo, poner toda su energía en lo verdaderamente duradero, que para ella es su familia. "Todo lo demás es efímero".

"EL VERDADERO PROBLEMA CON LOS DESNUDOS HA SIDO LA FORMA IRRESPETUOSA EN QUE A VECES LO RECEPCIONA EL PÚBLICO NUESTRO

## VISTAR cuestionario

**1** ¿Lo que nunca harías? *Traicionarme a mí misma*

**2** ¿Y lo que nunca dirías? *No puedo*

**3** ¿No perdonas? *La maldad*

**4** ¿Lo que no te puedes callar? *La verdad*

**5** ¿Tu día perfecto? *En el que no tenga preocupaciones*

**6** ¿Lo más atrevido que has hecho en la vida? *Molina´s Solarix*

**7** ¿Comida favorita? *Las pastas*

**8** ¿Hobby? *Ver series y películas*

**9** ¿Tu mayor enemigo? *El miedo*

**10** ¿Lugar ideal para relajarte? *Mi casa*

**11** ¿Tu música favorita? *Toda la que estimule mis sentimientos*

**12** ¿Qué cualidades admiras en una persona? *La capacidad de ser noble*

**13** ¿La que no toleras? *El oportunismo*

**14** ¿Qué te atrae más en un hombre? *El silencio*

**15** ¿Algún ritual antes de entrar en escena? *Creo hábitos, pero son inconscientes y diferentes en cada puesta*

**16** Si no hubieras sido actriz ¿qué hubieras sido? *Estaría loca*

**17** ¿No naciste para...? *Trabajar detrás de un buró*

**18** Si te lo quitaran todo y te dejaran escoger solo una cosa, ¿qué elegirías? *Mi hijo*

# DONDE ELEGANCIA Y BIENESTAR SE CONVIERTEN EN KPRICHO

El Kpricho es mucho más que una noche, sobre todo por la dependencia que genera. Desde que este bar abrió hace cuatro meses, ha sido una propuesta atractiva para todo tipo de clientes. Por eso repiten.

Lo distingue el buen gusto en la decoración, los juegos de luces y la distribución de los espacios, pero también el arte. Todos los meses las paredes exhiben una muestra diferente de noveles artistas plásticos cubanos. La curaduría va a cargo de uno de sus propietarios, Raúl Maciá, cuya sensibilidad de coleccionista garantiza la calidad de la expo.

Con dos barras a disposición del público y un servicio de primer nivel, el Kpricho ofrece lo mejor de la cocktelería nacional e internacional. El trago de la casa, la Cerveza Habano, fue premiado en la más reciente Feria Internacional del Habano, y la Yukita Kpricho es la oferta culinaria más especial y tentadora.

Además de ser un lugar para disfrutar unos tragos con buena música y un ambiente desinhibido de seis a seis, también puede ser una oportunidad para codearse con artistas de renombre.

Entre los muchos "Kprichosos" están Carlos Varela, Jorge Perugorría, X Alfonso, Samuel Formel y Osamu. Cucú Diamante es otra de las estrellas asiduas a este bar donde todos los espacios parecen un reservado.

Precisamente esa es la propuesta del Kpricho: un sitio íntimo pensado para dos, para grupos de amigos, familias, para fumadores, para amantes del arte, de la buena cocina, en fin, del buen gusto y la exclusividad.

**KPRICHO**

**Más que una noche, es un Kpricho**

Calle 94 e/ 1ra y 3ra. Miramar. Playa

537 206 4167

# EL HABANA LIBRE
## SE ESTREMECE CON
# REGGAETÓN CUBANO

Los cumpleaños hay que celebrarlos a lo grande. Por eso Jacob Forever, El Dany y Nando Pro escogieron uno de los lugares más glamurosos de La Habana para soplar la primera velita. Nada más y nada menos que el Salón de los Embajadores de hotel Habana Libre. Aunque es un lugar exclusivo y elitista, hasta el último centímetro de alfombra fue ocupado por amigos, artistas y fanáticos.

# Q' SIGA LA FIESTA

# TOP TEN FEBRERO 2014

Ángeles

Además de la excelente bienvenida que le dio el público del Top Ten a Hansel, el nuevo integrante de Ángeles, sus propios colegas confesaron que su aceptación superó las expectativas que tenían

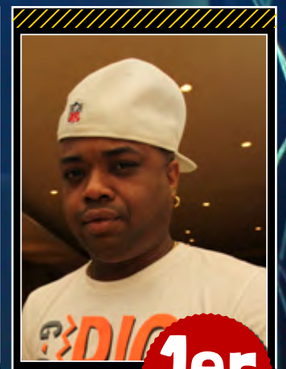
Extraterrestres

## TOP ARTISTAS
MARZO 2014

1. LOS 4 *"CALIENTE"*
2. CHACAL Y YAKARTA *"LINDA"*
3. ENRRIQUE IGLESIAS FT DECEMER BUENO Y GENTE DE ZONA *"BAILANDO"*
4. OSMANI GARCÍA *"EL TAXI"*
5. DESIGUALES *"DÁNDOLA"*
6. CHARANGA HABANERA FT JG *"VAS A SUFRIR"*
7. YONKI *"LA CANCHANFLETA"*
8. GENTE DE ZONA *"PONTE BONITA"*
9. JACOB FOREVER Y EL DANY *"SON MUCHAS COSAS"*
10. LARITZA BACALLAO *"SE TE FUE EL AVIÓN"*

Los Más Buscados

El Sr. Rodríguez y Cele-Maykel Flow comentaron que trabajan en su nuevo disco *A prueba de balas*, que mezclará diversos ritmos como el merengue, la cumbia y el reggaetón



1er lugar

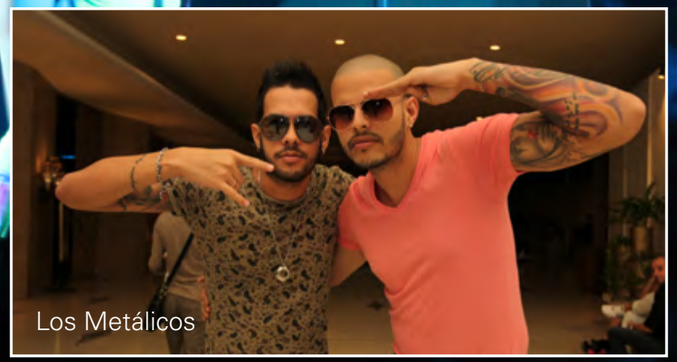
**LOS 4**
Los dueños de la cima del Top Ten dijeron que el nuevo CD *Más fuerte que ayer* mostrará a una agrupación que se sustenta en cimientos más sólidos

**MARVIN FREDY**
El autor de "A lo kuniyuki" nos dijo a la entrada del Top Ten que la frase fue escogida por su urbanidad y las variedad de interpretaciones que puede tener"

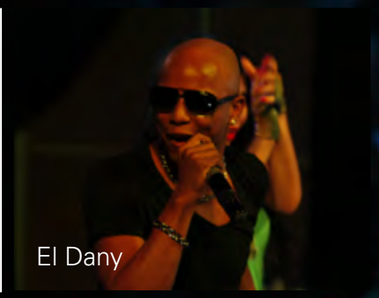
## Una vez más el Top Ten colmó las expectativas

Y no se trata únicamente de números, cantidad de asistentes (aunque la sala de Copa Room cada vez se hace más chica); sino también de los artistas que el proyecto Havaneando, con Adriano DJ, logra reunir en un sola noche.

Que más de 15 músicos -de los que integran las listas de éxitos del momento- se den la mano para subir al escenario todos los meses, es un hecho estimable; como también lo es que el Top Ten continúe siendo un acontecimiento esperado.


Los Metálicos

La Srta. Dayana


El Dany

Mayco D´Alma arrasó con "Como yo te amo", de Osmani Espinosa, y "Flor pálida", composición de Polo Montañez, que compartió con El Dany

**El Flakytón de Havaneando dijo que esta es la mejor fiesta de Cuba, "donde te puedes divertir en grande y disfrutar de varios artistas en una misma noche"**

S.M.S

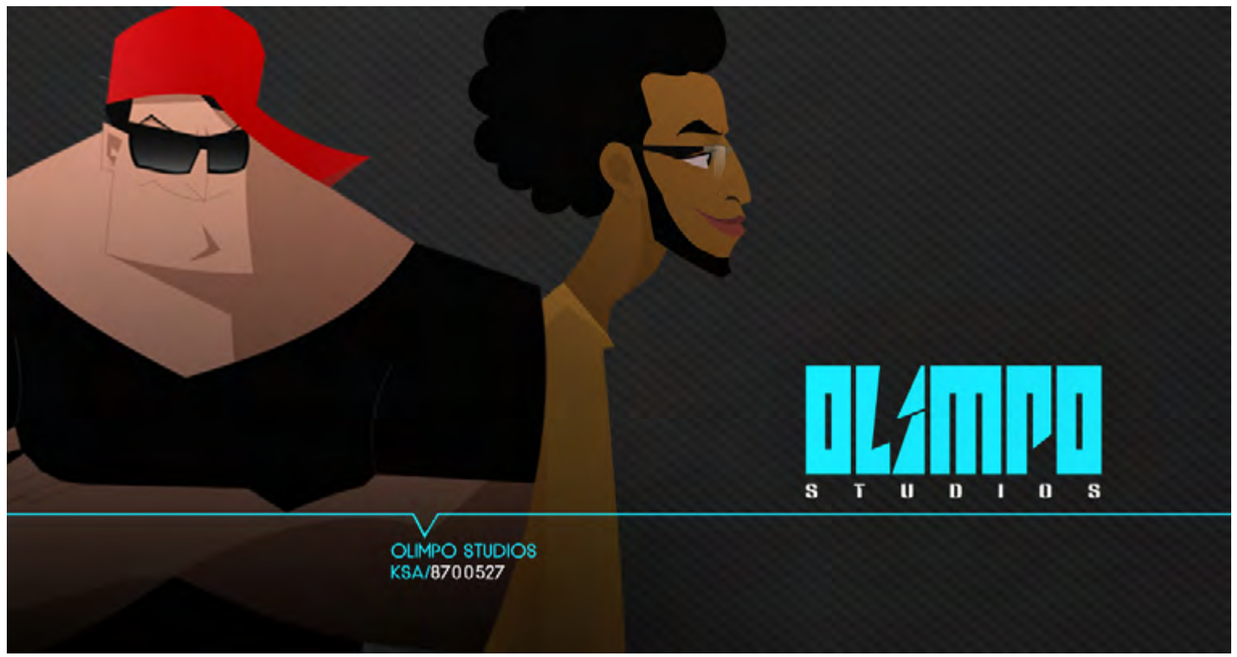
Estos chicos dijeron que próximamente revelarán *El Secreto*, un nuevo álbum de 18 temas

GUAPANGA.COM

DESCARGA LO MÁS NUEVO DEL
REGGAETÓN CUBANO

GUAPANGA.COM

www.facebook.com/guapangaweb



# EL DISEÑO CÓMODO DE 99 estudio

MIENTRAS QUE MUCHOS HABLAN DE DISEÑO ERGONÓMICO, FUNCIONAL O CONFIABLE, LOS PROFESIONALES DE 99 ESTUDIO PREFIEREN DEFINIR SU OBRA CON UN CALIFICATIVO MÁS SIMPLE: "*INCÓMODO*".

Los cinco integrantes de este grupo creativo explicaron que su trabajo se distingue por tomar en igual consideración el contenido y la forma a la hora de realizar un proyecto. Su filosofía es hacer un diseño honesto, pertinente y al nivel de la competencia internacional, donde su sello ya se abre camino.

Las cifras no nos dejarán mentir: 99M Pro, una aplicación Andriod para la reproducción de música, ha sido descargada –gratuitamente- por más de 100 mil usuarios del AppBrain Android Market, desde que fue colgada en octubre del año pasado.

Sin embargo, no sucumbir al mercado es una regla que incluso les ha traído problemas. "Lo que a muchos les resulta bonito no siempre es bueno, y queremos que nuestro trabajo sea el mejor, ya sea una aplicación, un cartel, una ilustración... o unas '*cuquitas*'.

Aunque son varias las vertientes que cultivan (tipografía, ilustración, interfaz web...), 99 Estudio se caracteriza por su originalidad y diseño coherente, logrado a partir de la "democratización" e imbricación de conocimientos.

Como profesionales devotos a su labor, a estos jóvenes graduados en el Instituto Superior de Diseño ***ISDI*** también les preocupa el estado actual de su carrera.

Aunque consideran que un buen diseño debe fusionarse con el resto de la pieza, ser "invisible", opinan que debe dársele mayor relieve al trabajo creativo.

Comentaron sobre la posibilidad de aprovechar mejor las soluciones que se dan desde el propio Instituto y de ser más ingeniosos al enfrentar un proyecto, añadiendo nuevos referentes a la tradición del diseño en Cuba.

Y esta es precisamente la línea que continuarán desarrollando estos perfeccionistas por antonomasia, comunicadores por excelencia, "incómodos" por vocación: realizar un diseño auténtico, verdaderamente renovador.

www.facebook.com/99estudio

► MEYBIS RUIZ, ARIAM GARCÍA, JUAN C. POLO, CARLOS J. MONDEJA, AMAYA S. GARCÍA (ILUSTRACIÓN: 99 ESTUDIO)

ESTUDIO
50
PRODUCCIÓN
FOTOGRÁFICA

Tel: +(537) 832 5264
Cel: +(535) 266 7043
estudio50habana@gmail.com
Calle E e/ 9na y Calzada. No. 158. Torre A, Piso 6
Vedado, La Habana, Cuba
CP 10400


geo-gráfica 2014

*El ISDI nos enseñó que el diseño no es "maquillaje" o efectos visuales, sino un proceso de reflexión; nos enseñó a respetar al público, a conectar con él, a lograr una empatía. Y eso es lo que mostramos.*

## UN MOTIVO PARA EL REDESCUBRIMIENTO

**GEO-GRÁFICA SUPERÓ LAS EXPECTATIVAS DEL REENCUENTRO. FUE UN ESPACIO PARA LA RE-CREACIÓN DE LOS CUBANOS NUESTROS, Y DEL MUNDO.**

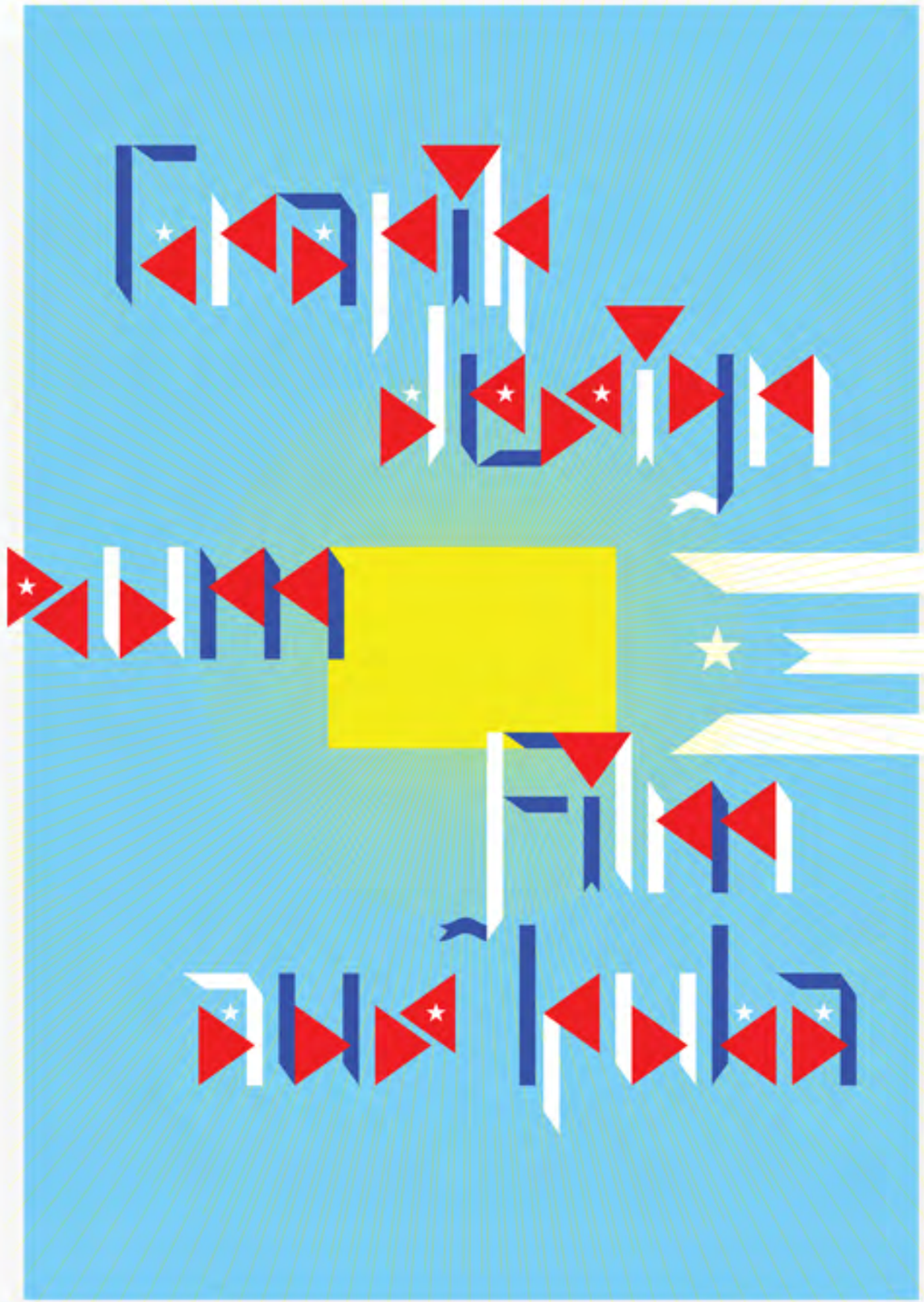
El reencuentro con los orígenes es siempre una buena excusa para los nuevos proyectos. Tal vez fue ese el motivo que los diseñadores Annik y Yannik Woungly-Massaga, junto a Claudio Sotolongo, tomaron para organizar *Geo-gráfica*; una exposición colectiva que reunió, como anunciaba su propaganda, "diseñadores cubanos del mundo".

La expo, abierta al público todo el mes de marzo en la galería de la Facultad de Economía de la Universidad de La Habana, mostró la increíble armonización -presumida imposible muchas veces- entre los realizadores que radican fuera de la Isla y los que hacen su obra en Cuba.

*Geo-gráfica* fue más allá de la exposición colectiva del trabajo, incluso de la socialización y el diálogo entre colegas. Puede decirse que su principal aporte fue demostrar que la identidad nacional es intrínseca a los hijos de esta tierra, sin importar la distancia, el mercado o los nuevos referentes.

Porque el diseño, como cualquier otra manifestación artística, es parte de la cultura nacional. ¿Existe algún motivo para excluir a los que viven o trabajan fuera de la Isla? El contacto con la nación nutre ese sentimiento y contribuye a la supervivencia de la identidad. De acuerdo con el curador de la exposición, Claudio Sotolongo, el Instituto Nacional de Diseño (ISDI) –donde estudió la mayor parte de los expositores- ofrece una formación basada en los valores de la ética y la profesionalidad, los cuales se acentúan con la lejanía.

MUESTRA
GEO-GRÁFICA
DISEÑADORES CUBANOS DEL MUNDO



Daniel DMilan / CUBA VA!
Ilustración tipográfica / 2013 / danieltpg@gmail.com

## INSPIRACIÓN

¿Qué hacemos los diseñadores en nuestro tiempo libre? Nos divertimos, nos vamos de fiesta y nos liberamos del stress del trabajo. También, aprovechamos para darle rienda suelta a nuestros intereses expresivos personales, a nuestras pasiones creativas individuales. Desde la tipografía, Daniel Díaz Milán nos presenta la letra como símbolo gráfico. Laura Díaz Milán encuentra *Salidas de emergencia*.

Laura DMilan Serie *Salidas de Emergencia*
(I, II, III) Fotografía digital / 2013
laurad.milan@gmail.com

> EL SECRETO DE UNA BUENA FOTO NO ES LA TECNOLOGÍA, SINO EL FOTÓGRAFO

## DETRÁS DE CADA FOTO
# UNA HISTORIA

Mucho más que una imagen, Rawdríguez Estudio crea una historia, un ambiente, una foto capaz de trascender en el tiempo y marcar hitos en la carrera del artista o modelo y hasta del fotógrafo mismo. Esa es la premisa de Eduardo Rodríguez desde que decidió abrir su estudio en el Vedado.

Los modelos lo contratan para conformar sus *dossiers* y los artistas buscan asesoría, tanto para diseñar su imagen, como para enriquecerla o renovarla. Él bebe de lo mejor de las corrientes internacionales actuales, por eso el resultado se ve diferente, con *swing*, y sobre todo, siempre satisface al cliente.

Tiene preferencia por el *vintage* y le gusta jugar con las reglas. Por eso tiende a los encuadres extravagantes -cuando la situación lo requiere- y a transgredir lo que aprendió en la Fototeca de Cuba con los maestros Rufino del Valle y Ramón Cabrera.

El video clip "La Partida", de Eme Alfonso y el Dj productor Alejandro Nuñez lleva su sello, así como la imagen de este y de la banda de adolescentes Ángeles.

Para Eduardo Rodríguez el estudio es el sitio ideal para dialogar con los clientes. Para hacer fotos prefiere los espacios abiertos. Y si de concepto se trata, la tendencia es a explotar diferentes facetas del modelo o artista y sobre todo; conseguir una imagen auténtica, natural y dialógica, que transmita exactamente lo que se quiere.

Actualmente trabaja con Luna Manzanares en la concepción de su imagen y en el video clip del tema "Final de cuento", también de Alejandro Nuñez. En la próxima edición de Arte y Moda, en noviembre, también podrá verse el destello de su genio, pues será uno de los 24 fotógrafos del catálogo del evento.

# REFLEXIONES PARA UN CINEJOVEN

**La XIII Muestra Joven del ICAIC se inaugurará este martes 1ro de abril en el cine Chaplin, a las 8:00 p.m. La apertura correrá a cargo del reconocido cineasta cubano Fernando Pérez, que también dirigirá la clausura.**

Mucho se ha escrito sobre los desafíos actuales de la realización audiovisual en Cuba. Declaraciones del presidente del Instituto Cubano del Arte de Industria Cinematográficos (ICAIC) en el 2013, por ejemplo, refieren entre los principales retos del Séptimo Arte conseguir nuevas fuentes de financiamiento y adquirir nuevas tecnologías.

La lista podría seguir si tomáramos en cuenta otras manifestaciones visuales como el Diseño Gráfico o Industrial, la Plástica o la Fotografía. Sin embargo, existe un elemento común a todas: la necesidad constante de actualizarse, renovarse, o reinventarse si es debido.

Precisamente, con el ánimo de estimular el conocimiento y la reflexión acerca de la obra audiovisual de los jóvenes realizadores cubanos se desarrolla anualmente la Muestra Joven del ICAIC, que en esta ocasión se extenderá del 1 al 6 de abril.

Según declaró el coordinador general del evento, Jorge del Sol Baylac, esta décimo tercera edición de la Muestra consolida su función como espacio para el diálogo. "Aunque queda mucho por hacer, dijo, nos gusta pensar que estamos aportando nuestro 'granito de arena' desde la reflexión, sobre y desde el cine, a la construcción de Cuba y de nuestro arte".

Del Sol añadió que en aras de un cine inteligente es vital este tipo de espacio para el cuestionamiento, porque para lograr que el espectador se involucre con la historia "hay que verlo todo; y eso es lo que queremos, que se vea todo del cine cubano".

ABCE

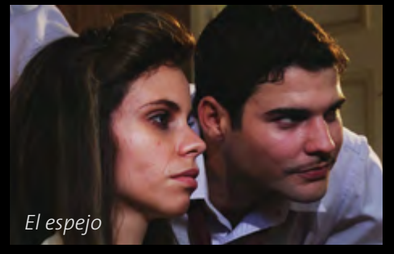
Camarosidades

## CORTOS EN CONCURSO

El país de los enanos

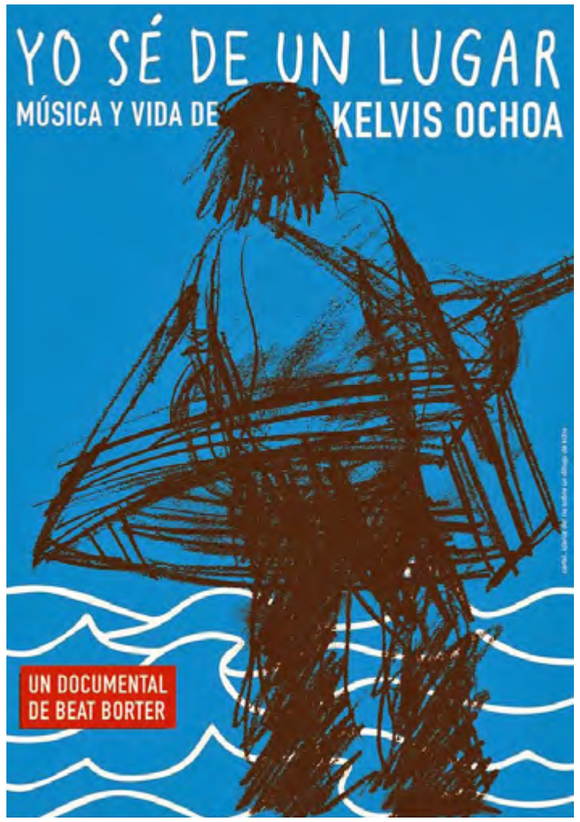
Moscú rojo

Estado civil


El espejo

120

Sembrando sombras




# KELVIS OCHOA

## MEMORIAS DE UN LUGAR COMÚN

Cuando Kelvis sube al escenario el público no se pertenece; el trovador los maneja a su antojo, aumentando o decreciendo los ánimos en la medida que su música se apega más al son, a la conga, o a su entrañable "zucu-zuco".

Al verlo sobre las tablas nunca imaginamos que el popular cantautor no llegó a ellas con facilidad pues, aunque poseía condiciones extraordinarias para la música, a sus padres no les resultó adecuada la idea de que su hijo se convirtiera en artista.

**"El cine siempre ha estado cerca de mí y siempre quise formar parte de él; fue un sueño convertido en realidad, por eso me emociona y me hace sentir feliz"**

Son precisamente las historias más profundas sobre su vida y trayectoria profesional las que cuenta *Yo sé de un lugar*, documental del realizador suizo Beat Borter que coloca a Kelvis junto a su Isla (de la Juventud y Cuba), en el centro del relato.

Concluidos los 111 minutos que mantuvieron alerta al público cubano mientras se exhibió el documental en marzo, el espectador abandona la sala oscura con una visión renovada sobre el cantante; una que lo hace más familiar aún, que lo baja de ese escenario "donde nos maneja a su antojo" y lo sitúa en las costas cubanas tomando un baño junto a su familia, hablando con "Caballo Loco" -el guajiro que le mostró el lado más duro de crecer "y hacerse un hombre de bien"-, cantando en el margen del río, o sentado en un parque, conversando sobre sus gustos, su infancia.

Antes de estrenar el documental, Kelvis declaró a la prensa: "El cine siempre ha estado cerca de mí y siempre quise formar parte de él; fue un sueño convertido en realidad, por eso me emociona y me hace sentir feliz". Felicidad común a todos los que escuchan su música y que ahora saben de ese lugar del que surgió, de donde extrae su inspiración y la regala en acordes.

# ¡UNA VEZ MÁS, LA VIDA!

**Cuando Lester Hamlet comenzó la producción del DVD *Santiago Feliú Antológico*, nunca pensó que su lanzamiento fuera un homenaje póstumo. Sin embargo, así fue.**

El 28 de marzo Casa de las Américas acogió la premiere del producto que incluye los videos clips "Iceberg" y "Marionetas de Cupido"; sus dos últimos conciertos en el Teatro Nacional y una entrevista donde nos devela los secretos de "descerebrarse el corazón".

Hamlet aclaró que este NO es el documental de Santiago. "Santiago debe ser estudiado desde la perspectiva de las generaciones que lo precedieron y las que lo han sucedido".

CLIPS EN PRODUCCIÓN

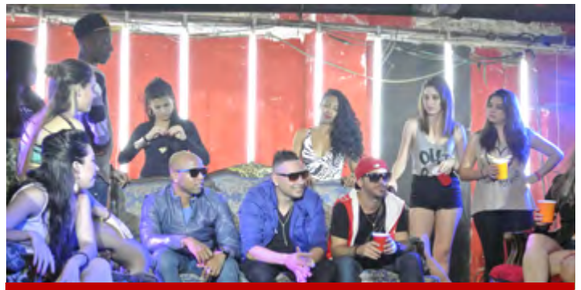
# ESCENAS DE RODAJES

*Si quieres compartir fotos de tus rodajes, envíalas a: vistarmag@gmail.com*

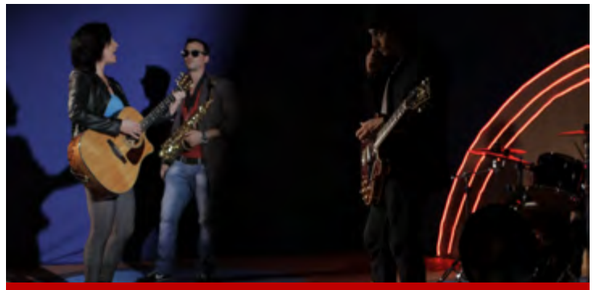
PRE MIERE

**Niurka Ramos "Tonada para flauta sola"**
Dir. Lester Hamlet

**Jacob Forever y El Dani "Son muchas cosas"**
Dir. Henry Soto

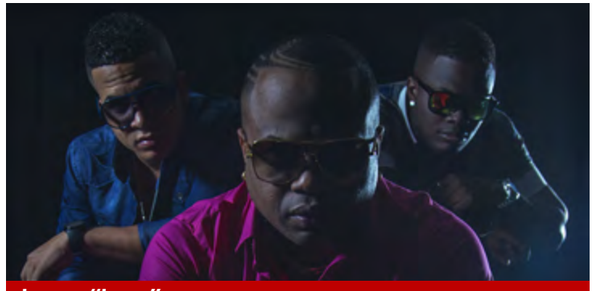


**Jacob Forever y El Dany "Quiere más"**
Dir. José Rojas



**Tesis de Menta "Punto cero"**
Dir. Claudio Pairot

**Extraterrestres "Pantalón ripiao"**
Dir. José Rojas



**Los 4 "Intro"**
Dir. Henry Soto


EL CENTRAL
PRODUCCIONES

SERVICIOS
Y EQUIPAMIENTOS

CONTACTOS

Calzada y M #101, piso 5, Vedado, Ciudada Habana.

**www.elcentralproducciones.com**
**info@elcentralproducciones.com**
www.facebook.com/elcentralproducciones
www.youtube.com/elcentralprod
www.twitter.com/elcentralprod

**ESTUDIO**
(537) 8321833

**PRODUCCIÓN**
(535) 3612075

**DIRECCIÓN**
Oscar E. Ortega Cuba
(535) 2725667

SUPERDRAMA

WICHY DE VEDADO

# TEMPORADA ELECTRÓNICA CON WICHY DE VEDADO

En un momento donde la música electrónica en Cuba no goza de gran reconocimiento o promoción, la obra de este Dj productor -uno de los más influyentes en el país- atrae sobre el género un gran signo de exclamación.

Su descripción del escenario es concreta: existe un circuito de lugares donde los Dj tocan una música "conceptual", otros donde se proyecta un sonido más "comercial" (con mayor audiencia), y algunos donde se exponen proyectos más personales. No obstante, Wichy de Vedado considera que la mayor dificultad que afrontan los realizadores de música electrónica es la falta de financiamiento y condiciones para realizar su arte. La anuencia de público no le preocupa demasiado. Lo mejor de todo es que la gente se da cuenta de lo que estás haciendo y se dejan llevar por ti –dijo. La música cuenta historias, tiene inicio, desarrollo... y cuando sabes lo que les gusta, el viaje es sin paradas.

Técnico en Electrónica de formación, Wichy se convirtió en músico autodidacta, con tanto éxito que su obra marca tendencias estéticas dentro del género. Mientras dialogaba confesó haber transitado por varias etapas en su carrera: la inicial y "superdepresiva", la "superexperimental", la "supercomercial", y la "superexperimental-comercial", que es donde permanece.

Tal vez por esa vocación hiperbólica fue que tituló su disco más reciente *Superdrama*, en el que participan músicos como Julito Padrón (trompeta), Kumar, Tony Rodríguez (pianista), Eduardo Sandoval, Danay Suárez (cantante) y Dj Raphox.

***Actualmente Wichy trabaja junto a Jasek Manzano en un disco que fusionará música electrónica con jazz, combinación en la que incursiona desde el 2008***

# Estigmas

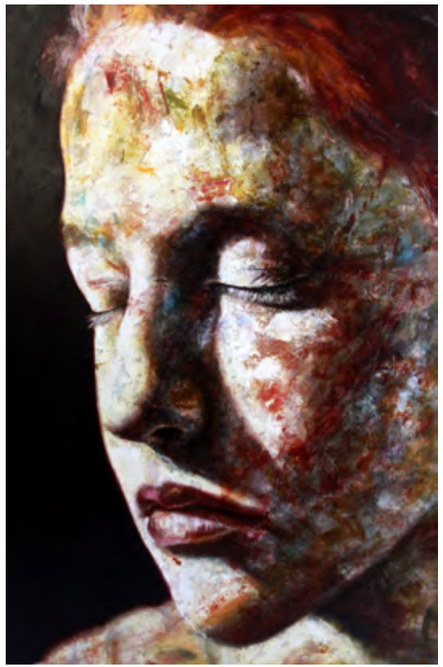
## DARIÁN RODRÍGUEZ MEDEROS

(Graduado de San Alejandro)

Telf. 832 4079
Cell 58095912
Calle 19 No. 608b entre B y C,
Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba


---

2011- Expo personal Inventario 109.
Fundación Ludwing de Cuba.
2012: Expo bipersonal Ópera prima.
Galería Teodoro Ramos
2012: Oncena Bienal de La Habana.
Academia de Artes Plásticas San Alejandro
2012: Expo colectiva Jacquou Lecroquant.
Aix-en-provence, Francia



## DEBUT ELECTRO-POP

El conductor de Piso 6, Juanmy, se estrenó oficialmente como cantante en el tema "Lento", que compuso junto a su amigo Raúl Bravo y grabó con el Dj productor Alejandro Nuñez.

El sencillo, que apuesta por la sonoridad electro-pop, ya fue estrenado en el programa televisivo Estéreo Ritmo y próximamente tendrá un video clip promocional dirigido por el realizador Pedrito Vázquez.

Estudio: (537) 6415512
e-mail: djunicmaster@gmail.com
www.facebook.com/djunic.celulamusic
www.twitter.com/djunic_celulamu
Instagram: @djunicelulamusic_

# *Noche de estrenos*

EN LOS ROLES PROTAGÓNICOS

Viengsay Valdés/Jessie Domínguez/
Mónica Gómez/Yanela Piñera/
Gretel Morejón/Gyan Carlos Pérez/
Lyvan Verdecia/Alfredo Ibáñez/
Arián Molina/Miguel Anaya

La más reciente presentación del Ballet Nacional de Cuba dejó claro que esta compañía viene de las alturas y hacia ellas emprende constantemente nueva marcha. Por eso insiste en renovar elenco y repertorio, para no perder la estela del éxito.

Y éxitos fueron precisamente *Triade* y *Celeste*, estrenos mundiales que pudieron verse en marzo en la sala Avellaneda del Teatro Nacional. Éxitos por la calidad interpretativa en ambos casos, a tono con el nivel y la experiencia de los bailarines involucrados, y por el intenso aplauso que detonaron en los espectadores.

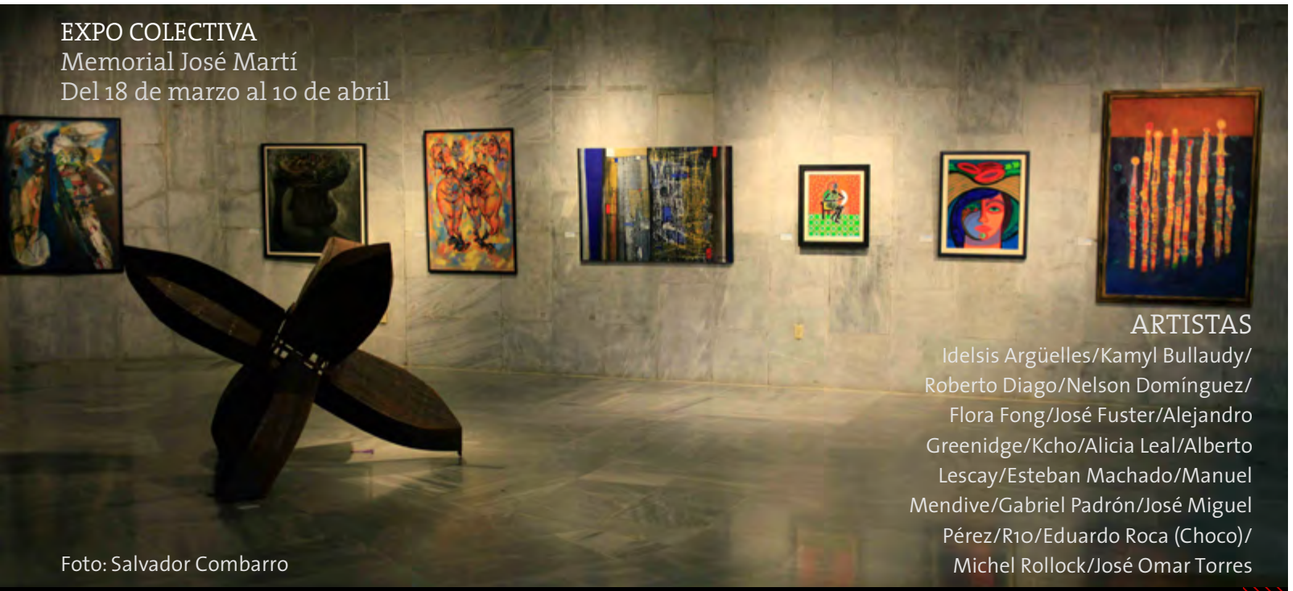
En *Triade*, el escenario fue sitio de conquista para Channel Cabrera, Cynthia González y Gabriela Mesa. Las tiernas danzarinas, recién incorporadas a la compañía, aún no sacan el extra que obviamente despunta con experiencia y coreografías más complejas. Sin embargo, hechizaron al público desde su aparición en escena por la gracia de sus movimientos y el espléndido diseño de vestuario.

Por su parte, *Suite Géneris* embrujó el ambiente con una atmósfera, vestuario y movimientos sintonizados con el título. En este juego coreográfico inspirado en la Música de Haendel y Haydn, Alberto Méndez regaló una pieza imaginativa donde la sensualidad, la lucha de contrarios y el destino detonan el universo gestual de los protagonistas.

Con este preludio llegó *Celeste,* otro estreno mundial que fue, literalmente, un sueño. Fue mientras dormía que la coreógrafa belga-colombiana Anabelle López Ochoa encontró la inspiración para esta pieza donde se vio a una Viengsay Valdés desbordada, impresionante y firme, pero liviana como estrella fugaz.

Las interpretaciones fueron deslumbrantes. Sin embargo, la primera señal de maestría no fueron los nombres de los protagonistas, sino la tersura de sus músculos, la precisión e intensidad de cada giro, la coordinación y seriedad con que asumieron una coreografía tan compleja como hermosa y renovadora.

El aplauso cerró la función antes que los telones. El Ballet Nacional de Cuba definitivamente sabe a dónde va. El público también lo sabe después de estos estrenos.



EXPO COLECTIVA
Memorial José Martí
Del 18 de marzo al 10 de abril

ARTISTAS
Idelsis Argüelles/Kamyl Bullaudy/Roberto Diago/Nelson Domínguez/Flora Fong/José Fuster/Alejandro Greenidge/Kcho/Alicia Leal/Alberto Lescay/Esteban Machado/Manuel Mendive/Gabriel Padrón/José Miguel Pérez/R10/Eduardo Roca (Choco)/Michel Rollock/José Omar Torres

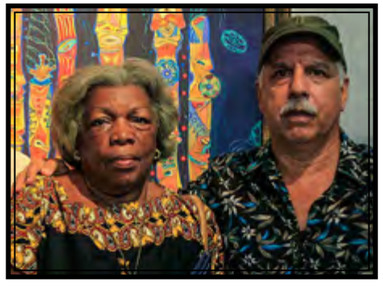
Foto: Salvador Combarro

# Amo esta isla, soy del Caribe

La expo colectiva *Caminando. Ese Caribe que nos une*, abierta en el Memorial José Martí desde el 18 de marzo, es un intento por levantar el espíritu caribeño de los cubanos. El icónico fotógrafo Roberto Chile estuvo detrás de la curaduría y nos aseguró que más de la mitad de los cuadros se hicieron para la muestra.

Los 18 artistas plásticos escogidos exhibieron conceptos, estilos y texturas diferentes; sin embargo, todas las obras se emparentaron en el tratamiento de la voluptuosidad y temperamento caribeños. El rostro mestizo, la caña de azúcar, el café, la palmera, el coco, el mar, el sol, la religión, la Virgen de la Caridad...fueron motivos reiterados.

> *La pieza* Contra viento y marea *era idónea para la muestra. En ella hay mucho viento y mucha agua, y ese pez amarillo transmitiéndonos la energía positiva que necesitamos.*
>
> **Flora Fong**



María Rollock (Presidenta de la Asociación Caribeña de Cuba) y Roberto Chile

**"ME HUBIERA GUSTADO INCLUIR A FABELO, PERO NO QUERÍAMOS GASTARLO TODO EN LA PRIMERA. SI HACEMOS OTRA, QUE LA HAREMOS, FABELO SERÁ EL ABANDERADO"**

Foto: Pilar Rubí

# ESTRENO EN LA LLAURADÓ

"Es primer viernes del mes y Lorenzo cumple la tradición de cenar junto a sus amigos más íntimos. Durante el rutinario encuentro el joven pintor hará una confesión que impactará a sus compañeros, cuya vida no es tan perfecta como imagina".

Esta es la sinopsis de *Rascacielos*, puesta de Jazz Vilá que subirá a escena a partir del 8 de abril en la Casona de Línea.

La obra, que no se excede en artificios escenográficos y de vestuario, promete ser transgresora y difícil para el espectador. La historia de Marcos Díaz y Jazz Vilá pretende, de una forma didáctica, poner al descubierto conflictos como la incomunicación, la diversidad sexual, la convivencia...a partir de una estructura dramática compleja e inusual.

*Rascacielos* podrá verse los martes, miércoles y jueves de abril y mayo, a las 7 de la noche en la sala Llauradó de la Casona de Línea.

PUESTA EN ESCENA:
Jazz Vilá
TEXTO:
Marcos Díaz y Jazz Vilá
ELENCO:
Broselianda Hernández, Camila Arteche, Lulú Piñera, Katerine Richard, Yaniel Castillo, Carlos Busto, Omar González, Amaury Millán, Gabriel Ricard.
DISEÑO ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:
Robertiko Ramos
MÚSICA:
Ernán López-Nussa
(de su disco *Mano de Obra*)
DIRECCIÓN GENERAL TEATRO EL PÚBLICO:
Carlos Díaz

# ALLEGRO
## EN LA HABANA VIEJA

El XI Festival de Música de Cámara de La Habana, dirigido por Frank Fernández, reunió lo mejor del género en la Isla. Esta vez se dio mayor connotación a las agrupaciones de pequeño formato y a la interpretación de música cubana y latinoamericana.

Entre las novedades estuvo la presentación del cuarteto Ravinia´s Steans Music Institute de Chicago, Estado Unidos, y la clase magistral de su directora, la violinista americana Miriam Fried, en la Sala Cervantes.

El maestro Frank Fernández interpretó el quinteto para piano "La Trucha", de Schubert, en el concierto inaugural en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís.

## TODOS LOS OJOS A ESTE DISCO

El baterista Rodney Barreto, cuyo nombre es ya un ícono del jazz cubano contemporáneo, está pensando en su primer disco en solitario. Los temas están compuestos y arreglados, solo median cuestiones logísticas para que la disquera Colibrí comience la producción del álbum.

**"SERÁ UN RECUENTO DE MI VIDA MUSICAL, DE TODOS LOS GÉNEROS Y FACETAS POR LAS QUE HE PASADO"**

## YA LO SÉ, YA LO SÉ...
### dolor con amor se cura

*Dolor con amor se cura*, el nuevo disco de Kelvis Ochoa, ya posee el favor del público. No ha transcurrido siquiera un mes desde que fue presentado en el Centro Cultural El Sauce (en La Habana) y ya son tarareados algunos de los 10 *tracks* que integran el álbum, comenzando por el tema que le sirve de título.

Pero lo más impresionante del fonograma no es su éxito -que era más que un augurio tratándose de Kelvis-; sino que se trata de su primer disco hecho en Cuba, producido por el sello Bis Music.

En declaraciones a la prensa el músico refirió que considera este su primer volumen en solitario, e hizo especial alusión a los invitados con quien comparte micrófonos: los cubanos Aldo López-Gavilán, Harold López-Nussa, Ricardo Luna, Alexander Abreu, Gastón Joya, y el salsero nicaragüense Luis Enrique.

# LA FIESTA DEL TAMBOR

## JOJO MAYER
HACE DE LAS SUYAS EN LA HABANA

**"QUEDÉ MUY IMPRESIONADO CON EL ALTO NIVEL DE LOS MÚSICOS CUBANOS; PERO LO QUE MÁS ME GUSTA ES QUE TOCAN DESDE EL CORAZÓN, COMO LO HAGO YO"**

La Fiesta del Tambor fue un "todos estrellas". Desde un Changuito que percutió los timbales con su acostumbrado *swing*, hasta un Buena Vista Social Club que honró al Karl Marx con su exclusividad y sabor.

Pero la gran sensación fue sin dudas el baterista suizo-americano, Jojo Mayer, ahora mismo uno de los más renombrados y versátiles del mundo. Mayer se "desarticuló" frente a su batería en el teatro Mella, dejando boquiabiertos al público y a los propios músicos.

Pero el genio de las baquetas no solo vino a Cuba a mostrar cómo puede "dividirse en cuatro" y sonar sencillamente único; también compartió el *know how* con los que asistieron a su clase demostrativa en el Palacio de la Rumba.

## BUENA VISTA SOCIAL CLUB
SEGUIRÁ HACIENDO HISTORIA

La celebérrima banda de estrellas no abandonará los escenarios totalmente. Minutos antes de su presentación en el Karl Marx durante la Fiesta del Tambor, su director, Jesús "Aguaje" Ramos declaró a Vistar que el "todos estrellas de Cuba" hará menos giras para grabar más discos, pero seguirán actuando.
Aun así, el 28 de marzo se fueron a Dubái y ya se alistan para su gira por Colombia, que será este mes. Aguaje adelantó que el primer disco que grabarán será el suyo y llevará el sello de la productora británica World Circuit.

# LO ÚLTIMO DE LOS 4

## "ES UNA PROPUESTA MÁS MADURA Y CONSCIENTE"

Los 4 lanzarán oficialmente su nuevo disco el 18 de abril en el Salón de los Embajadores de hotel Habana Libre; pero los sencillos "No me llames", "Mi novia" y "¿Con qué?", están sonando en la calle hace un mes y el último de ellos es una promesa de hit.

*Más fuerte que ayer* reúne 12 temas de la autoría de Jorgito Junior, el líder del grupo, e incluye un featuring con El Micha. "En este álbum hemos corregido errores del pasado, sobre todo en las letras, pero nuestra esencia sigue siendo la misma".

Emilio Estefan y Dj Conds

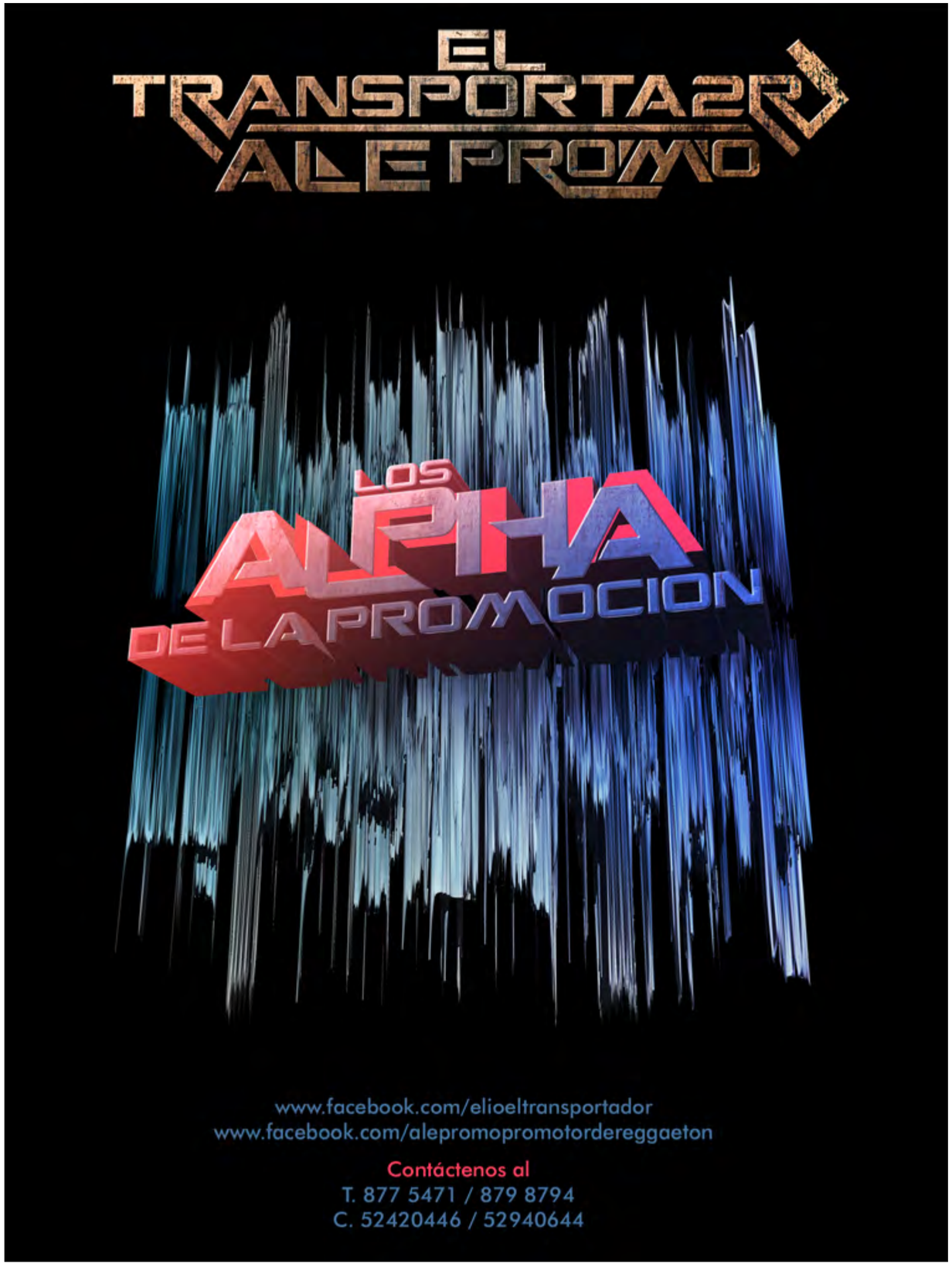
# Dj CONDS

## OTRO CUBANO ENTRE LOS GRANDES

Javier Conde (Dj Conds), uno de los Dj productores que aún fuera del país continúa marcando tendencias, trabaja actualmente con el músico y productor de origen cubano Emilio Estefan; reconocido por sus arreglos para artistas como Shakira, Talía, y Ricky Martin.

De acuerdo con Dj Conds, la relación profesional entre ambos comenzó hace un año, y en estos momentos se halla en la producción de cinco álbumes con Estefan y otros artistas, además de haber trabajado en la primera película de Emilio, que se estrenará en el 2015.

Pero Dj Conds no olvida sus orígenes. "Sigo trabajando con mis cubanos, dijo. Estoy haciendo el CD de Chakal y Yakarta, y Desiguales". El reencuentro con la Isla lo fijó para el término de dos meses pues, como dijo él mismo, "tengo que hacer un CD de todos los artistas cubanos y me regreso a Estados Unidos para regarlo al mundo".



# El submarino amarillo:

## TRES AÑOS DE BUENA "NAVEGACIÓN"

**Son muchos los visitantes de otras latitudes que llegan y se asombran de encontrar un sitio así en una Habana que se debate entre las estridencias de los "tiempos duros" y algún que otro oasis "plástico" o de mal gusto**

En marzo el Submarino Amarillo celebró tres años de inaugurado. Este centro nocturno, situado a unos pasos del famoso parque John Lennon, no es un sitio más.

Su nombre lo ha convertido en un punto de encuentro para varias generaciones de cubanos: las que se vieron privadas de escuchar la música que movía al mundo en las décadas del ´60 y ´70, así como otras que han descubierto a los clásicos de la música Rock.

Para celebrar los tres años de exitosa navegación se presentó la Silver Hammer Band, agrupación integrada por miembros de otras bandas que deleitó a los presentes por más de dos horas con la música de The Beatles. Los videos de época y actuales, sumados a una atmósfera de nostalgia y asombro, hicieron esa noche especial.

A diferencia de otros centros nocturnos que abren y al poco tiempo ya son "otra cosa", el Submarino Amarillo conserva el mismo grado de excelencia de sus inicios y del mismo modo seguirá su rumbo de nostalgias y alegrías.

Las nuevas generaciones seguirán disfrutando junto a sus padres -y abuelos- del legado musical de una época que ha atrapado a todos. Así lo desean sus tripulantes.

## UN NUEVO DÍA PARA HAROLD

Harold Lopez Nussa grabará su primer disco en Cuba. Aunque *New day* es el tercero de su repertorio, el pianista siente predilección por este, el primer fonograma que grabe fuera Francia, y lo hará con el sello Colibrí. Todos los temas son de su autoría, con excepción del *bonus track* que comparte con Kelvis Ochoa.

**"LO HICE AQUÍ EN CASA, CON AMIGOS Y FAMILIARES QUE HABITUALMENTE ME ACOMPAÑAN EN LOS CONCIERTOS"**

## Millares Cuban Quintet

PRIMER ANIVERSARIO

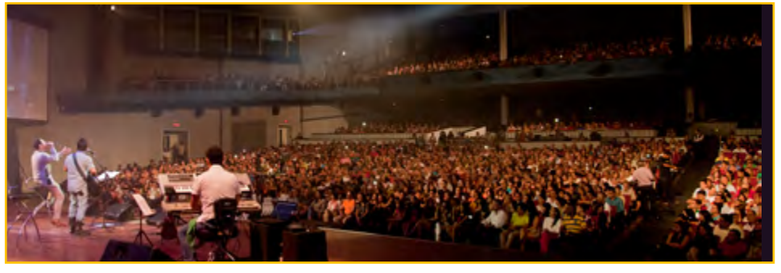
Carlos Millares Cuban Quintet celebró su primer año en el teatro de Bellas Artes. Y lo hicieron con una exhibición de virtuosismo, que no es, a fin de cuentas, una novedad. En cambio, el estreno de dos temas del segundo disco, aún en producción, sí fue una sorpresa para el público que se explayó en el goce.

Con un Grammy americano en la vitrina, Millares sigue proyectándose como un genio del saxo en Cuba, y más allá. Entre sus proyectos para este año hay un teatro musical británico que llevará a escena la pieza de ballet *Carmen*.

**En el breve escenario lo acompañaron el maestro Germán Velazco, Tony Rodríguez, Harold y Rui Adrián López-Nussa, Jorge Perugorría Junior al bajo y el súper estelar Rodney Barreto.**

## BUENA FE

AHORA MÁS CERCA DEL PÚBLICO



Solo con Intranet los cubanos ya pueden entrar al sitio web de Buena Fe. Sí, ya tienen un "punto cu". La noticia los puso tan contentos que se fueron al Karl Marx a celebrar y a polemizar sobre la red de redes.

El grupo de Israel Rojas no quiso repetirse en lo que fue también su fiesta de 15 años. Por eso desempolvaron temas como "Intimidad", "Propuesta" o "¡Quién fuera Fabelo!"; y por eso también hicieron a uno de sus músicos entrar en un "riquimbili" hasta el escenario, una iniciativa que arrancó aplausos, pero también caras largas.

No obstante, la particularidad de la noche fueron los mensajes de *twitter* y *facebook* que se proyectaron en las pantallas laterales del escenario en varios momentos del espectáculo.

Fotos: Gabriel Dávalos

# FOTOS FARÁNDULA

Tú también puedes estar en esta página. Envía tus fotos con los famosos a **vistarmag@gmail.com**

Patricia, Dayaris, Dayron Robles

3ra Dimensión y Candyman

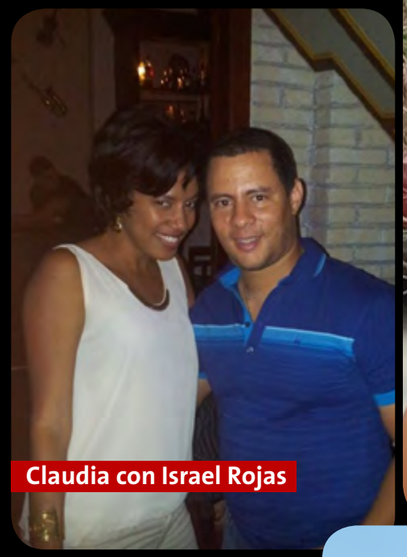
Yamil Reyes y Danger

El Magnífico y Liam

La Gata, el Insu y Maikel

Hugo y Leoni Torres

Ale Promo, Armando y Amaly de *Conducta*


Claudia con Israel Rojas

Yesenia y El Príncipe

Dj Unic & Yosmel

Jorgito, Alex y Bayron

Evelio DJ , Osmani Garcia

Pi Lawton y Raudel

Baby Lores y Alain

Bárbara Sánchez y Charles Cabrera

# ISLADENTRO

www.isladentro.net
http://www.facebook.com/isladentro